

ITALIANO

OK

2

CETEM

- 4 **DALL'APE ALLA ZEBRA**
Conoscere l'alfabeto.
- 5 **OGNUNO AL SUO POSTO**
Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.
- 6 **DOVE LE METTIAMO?**
Completare la conoscenza dell'alfabeto con le lettere straniere.
- 7 **GIOCHI CON LE LETTERE**
Discriminare vocali e consonanti; operare sostituzioni, cancellature e aggiunte di vocali e consonanti.
- 8 **TANTI CARATTERI**
Conoscere e utilizzare i diversi caratteri di scrittura.
- 9 **CACCIA ALL'INTRUSO**
Conoscere e utilizzare i diversi caratteri di scrittura.
- 10 **SUONI SIMILI**
Discriminare suoni consonantici affini.
- 12 **SUONI DIFFICILI**
Discriminare e utilizzare gruppi consonantici.
- 14 **CA-co-CU / CIA-cio-CIU**
Discriminare e utilizzare il suono dolce e duro della C.
- 16 **CE-ci / CHE-CHI**
Discriminare e utilizzare i suoni ce/ci, che/chi e cie.
- 18 **SCA-Sco-ScU / SCHE-SCHI**
Discriminare e utilizzare il suono SC.
- 19 **SCE-SCI-SCIE**
Discriminare e utilizzare il suono SC.
- 20 **GA-go-GU / GIÀ-gio-GIU**
Discriminare e utilizzare il suono duro e il suono dolce della G.
- 22 **GE-gi / GHE-GHI**
Discriminare e utilizzare i suoni ge/gi e ghe/ghi.
- 23 **AL LUNA PARK**
Ampliare il lessico relativo a un ambiente; completare la descrizione di un percorso. **LESSICO**
- 24 **GLI**
Riconoscere e utilizzare il trigramma GLI.
- 25 **GLI / LI**
Discriminare e utilizzare GLI/LI e il gruppo GL.
- 26 **GN**
Riconoscere e utilizzare il digramma GN.
- 27 **GN / NI**
Discriminare e utilizzare GN/NI.
- 28 **CU / QU**
Discriminare e utilizzare CU/QU.
- 29 **UN PO' DI CAPRICCI**
Riconoscere e utilizzare parole contenenti CU + vocale.
- 30 **ACQUA E ...**
Riconoscere e utilizzare parole contenenti CQU.
- 31 **IN ACQUA**
Ampliare il lessico relativo a un ambiente; collegamenti con educazione ambientale. **LESSICO**
- 32 **MB / MP**
Discriminare e utilizzare i gruppi consonantici MB/MP.
- 33 **LE DOPPIE**
Riconoscere e utilizzare le consonanti doppie.
- 34 **LE SILLABE**
Conoscere e utilizzare le regole della scansione sillabica.
- 36 **L'ACCENTO**
Conoscere e utilizzare l'accento grafico.
- 38 **L'APOSTROFO**
Conoscere e utilizzare l'apostrofo.
- 40 **LA "E" CHE UNISCE**
Conoscere e utilizzare la congiunzione E.
- 41 **LA "E" CHE SPIEGA**
Istituire relazioni logiche ed esprimerle con la voce verbale È.

- 42 **C'E-C'ERA**
Utilizzare e scrivere correttamente C'È/C'ERA.
- 43 **CI SONO-C'ERANO**
Utilizzare e scrivere correttamente CI SONO /C'ERANO.
- 44 **HO-o**
Discriminare la voce verbale HO e la congiunzione O.
- 45 **HAI-AI**
Discriminare la voce verbale HAI e la preposizione AI.
- 46 **HA-A**
Discriminare la voce verbale HA e la preposizione A.
- 47 **HANNO-ANNO**
Discriminare la voce verbale HANNO e il nome ANNO.
- 48 **NELL'ARMADIO**
Conoscere il lessico specifico relativo all'abbigliamento; operare raggruppamenti rispetto al tempo.
- 49 **LE ESCLAMAZIONI**
Conoscere e utilizzare opportunamente le interiezioni.
- 50 **IL PUNTO**
Utilizzare il punto in modo appropriato.
- 51 **LA VIRGOLA**
Utilizzare la virgola in modo appropriato.
- 52 **ESCLAMATIVO E INTERROGATIVO**
Discriminare e utilizzare in modo appropriato il punto interrogativo ed esclamativo.
- 53 **DUE PUNTI**
Utilizzare in modo appropriato i due punti e i segni grafici che introducono il discorso diretto.

morfologia

- 54 **I NOMI**
Discriminare e utilizzare nomi comuni di persone, animali, cose.
- 55 **COMUNI - PROPRI**
Discriminare e utilizzare nomi comuni e nomi propri.
- 56 **MASCHILI - FEMMINILI**
Discriminare e utilizzare nomi maschili e femminili. Discriminare e utilizzare nomi femminili e falsi femminili.
- 58 **SINGOLARI - PLURALI**
Discriminare e utilizzare nomi singolari e plurali.
- 59 **PLURALI DIFFICILI**
Discriminare e utilizzare nomi singolari e plurali.
- 60 **NOMI SIMILI MA...**
Riconoscere e utilizzare gli omonimi.
- 61 **NOMI DIVERSI MA...**
Conoscere e utilizzare i sinonimi.
- 62 **GENERICI - SPECIFICI**
Discriminare e utilizzare i nomi generici e i nomi specifici.
- 63 **PRIMITIVI - DERIVATI**
Discriminare e utilizzare nomi primitivi e derivati.
- 64 **ALTERATI**
Discriminare e produrre nomi alterati.
- 65 **AL MERCATO**
Ampliare il lessico relativo a un ambiente; collegamenti con matematica (pensiero razionale). **LESSICO**
- 66 **GLI ARTICOLI**
Conoscere e utilizzare gli articoli determinativi. Conoscere e utilizzare gli articoli indeterminativi.
- 68 **AGGETTIVI QUALIFICATIVI**
Conoscere e utilizzare gli aggettivi qualificativi.
- 69 **I CONTRARI**
Conoscere, utilizzare e produrre gli aggettivi contrari.

- 70 **I VERBI**
Conoscere e utilizzare i verbi in modo opportuno.
- 72 **PRESENTE**
Utilizzare in modo appropriato il tempo presente.
- 73 **PASSATO E FUTURO**
Utilizzare in modo appropriato i tempi passato e futuro.
- 74 **ESSERE**
Utilizzare i tempi fondamentali del verbo *essere*.
- 75 **AVERE**
Utilizzare i tempi fondamentali del verbo *avere*.

sinfassi

- 76 **LA FRASE**
Comprendere e produrre brevi frasi.
Distinguere la frase dalla non frase.
- 78 **SOGGETTO**
Identificare il soggetto in una frase.
- 79 **PREDICATO**
Identificare il predicato in una frase.
- 80 **FRASE MINIMA**
Riconoscere e produrre frasi minime.
- 81 **FRASE RICCA**
Arricchire la frase minima e produrre frasi espanse.
- 82 **PALLAVOLO**
Conoscere e utilizzare il lessico specifico della pallavolo.
Collegamenti con educazione all'affettività. **LESSICO**
- 83 **NUOTO**
Conoscere e utilizzare il lessico specifico del nuoto.
Collegamenti con educazione alla cittadinanza. **LESSICO**

produzione

- 84 **AL PARCO**
Leggere le immagini per produrre un testo descrittivo-narrativo; rispondere a domande-stimolo.
- 85 **IN SPIAGGIA**
Leggere le immagini per produrre un testo descrittivo-narrativo; rispondere a domande-stimolo.
- 86 **CHI L'HA SCRITTO?**
Comprendere brevi testi informativi; scrivere messaggi.
- 87 **TANTI AUGURI!**
Scrivere un biglietto di invito con le necessarie informazioni.
- 88 **IL LIBRO AZZURRO**
Comprendere testi narrativi.
- 89 **UFFABARUFFA**
Comprendere testi narrativi.
- 90 **INSEGNARE A VOLARE**
Comprendere i dialoghi e tradurli in fumetti.
- 91 **LA FATA E LA STREGA**
Inventare dialoghi utilizzando il fumetto.
- 92 **ZANNA-STORTA**
Riconoscere la struttura della filastrocca;
riconoscere e trovare parole in rima.
- 93 **SE I LIBRI FOSSERO**
Completare una filastrocca con parole in rima;
aggiungere strofe.
- 94 **FELIX**
Scrivere didascalie; produrre semplici testi divisi
in sequenze temporali.
- 95 **LA LUMACA**
Scrivere didascalie; produrre semplici testi
divisi in sequenze temporali;
scrivere semplici testi.

- 96 **UN NUOVO AMICO**
Produrre brevi testi osservando sequenze di immagini.
- 97 **UNA BRUTTA AVVENTURA**
Produrre brevi testi osservando sequenze di immagini.
- 98 **TITOLI...**
Stabilire relazioni tra il titolo e il contenuto;
scegliere titoli appropriati.
- 99 **... E CONTENUTI**
Stabilire relazioni tra il titolo e il contenuto;
scrivere una semplice trama sulla base del titolo.
- 100 **LA POZIONE**
Completare testi scrivendo la conclusione.
- 101 **L'ASTRONAVE PRIGIONIERA**
Completare testi scrivendo la conclusione.
- 102 **LA CIVETTA E IL BUIO**
Completare testi scrivendo l'inizio.
- 103 **GONZILLA**
Completare testi scrivendo lo svolgimento.
- 104 **L'UOVO**
Comprendere testi scritti divisi in sequenze;
individuare gli elementi essenziali per produrre una sintesi.
- 105 **IL VENTO E IL SOLE**
Individuare gli elementi essenziali di un testo
per produrre una sintesi.
- 106 **COME SEI?** **LESSICO**
Conoscere e utilizzare il lessico specifico relativo
all'aspetto fisico della persona.
- 107 **IDENTIKIT**
Selezionare le informazioni per produrre un testo
descrittivo (la descrizione della persona).
- 108 **SMARG**
Selezionare le informazioni per produrre un testo
descrittivo (la descrizione di un animale).
- 110 **UN RACCONTO**
Produrre semplici testi realistici.
Produrre semplici testi fantastici.
- 112 **UN PO' DI FANTASIA!**
Produrre un testo narrativo.



L'opera è a cura di Cristina Ferrari

Coordinamento redazionale: Valeria Zanoncelli

Copertina: Graphika di Pier Franco Battezzati

Progetto grafico e videoimpaginazione:

Studio SGP, Torino

Illustrazioni: Silvia Balzaretti

Visita il nostro sito: www.cetem.it

L'editore è a disposizione degli aventi diritto tutelati dalla legge e per eventuali e non volute omissioni o errori di attribuzione.

Tutti i diritti riservati

© 2010 CETEM

via Fauché 10 – 20154 Milano

tel. 02-33106617/02-34939790

fax. 02-33106358

info@cetem.it

Prima edizione: marzo 2010

Edizioni	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2010	2011	2012	2013	2014					

Stampato per conto della casa editrice presso
Stamperia Artistica Nazionale, Trofarello (TO)

DALL'APE ALLA ZEBRA

1 Completa lo schema con i nomi degli animali. Nelle caselle colorate troverai tutte le lettere in ordine alfabetico.

1 A P E

2 B A L E N A

3 C O C C O D R I L L O

4 D E L F I N O

5 E L E F A N T E

6 F A R F A L L A

7 T I G R E

8 G R A N C H I O

9 I P P O P O T A M O

10 L E O N E

11 S C I M M I A

12 D I N O S A U R O

13 O R S O

14 P A P P A G A L L O

15 S Q U A L O

16 R A G N O

17 I S T R I C E

18 T O P O

19 T A R T A R U G A

20 C A V A L L O

21 Z E B R A

OGNUNO AL SUO POSTO

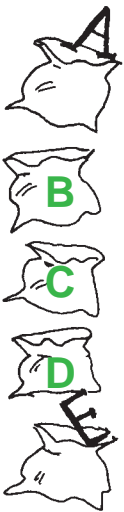
1 Nell'aula c'è confusione. Aiuta la maestra a rimettere tutto in ordine... alfabetico!

zaini
nastro adesivo
temperino
elastici
figurine

quaderni
inchiostro
astucci
diari
righelli

biro
hula hop
occhiali
colori
sciarpe

matite
libri
gomme
pennarelli
violino



astucci
biro
colori
diari
elastici



matite
nastro adesivo
occhiali
pennarelli
quaderni



figurine
gomme
hula hop
inchiostro
libri



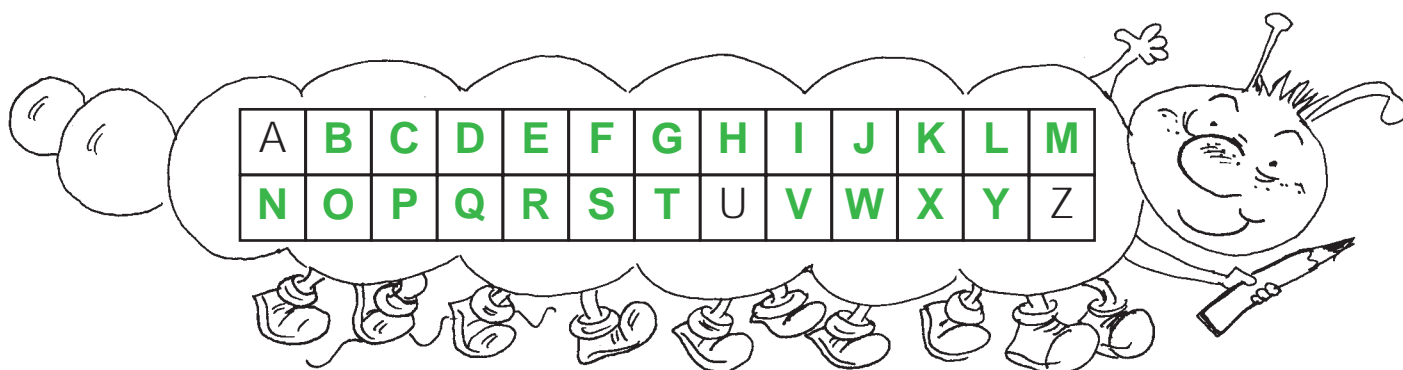
righelli
sciarpe
temperino
violino
zaini

2 Un sacco è rimasto vuoto? Con che cosa potresti riempirlo? uva

ESEMPIO

DOVE LE METTIAMO?

1 Completa l'alfabeto, inserendo al loro posto anche le 5 lettere straniere.



IL MIO POSTO È DOPO LA I.

MI TROVO TRA LA J E LA L.

DEVI SCRIVERMI PRIMA DELLA Y.

IO MI TROVO PROPRIO PRIMA DELLA ZETA.

IO DEVO RIMANERE SUBITO DOPO LA V.



GIOCHI CON LE LETTERE













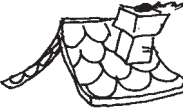





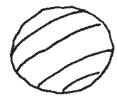

1 Togli una vocale e riscrivi: troverai nuove parole.

 uova	→		<u>uva</u>		plan <u>e</u> ta	→		<u>pianta</u>	
	car <u>o</u> ta	→		<u>carta</u>		pan <u>i</u> no	→		<u>panno</u>

2 Aggiungi una vocale e forma nuove parole.





	ala	→		a <u>u</u> la		pino	→		pi <u>a</u> no
	pizza	→		pi <u>a</u> zza		lana	→		l <u>i</u> ana

3 Cambia le consonanti evidenziate e riscrivi.

	bar <u>b</u> a	→		bar <u>c</u> a		foglie	→		<u>m</u> oglie
	or <u>m</u> a	→		or <u>c</u> a		pollo	→		pol <u>p</u> o
	tana	→		<u>l</u> ana		vaso	→		<u>n</u> aso
	tetto	→		<u>l</u> etto		or <u>c</u> o	→		or <u>s</u> o
	toro	→		to <u>p</u> o		palla	→		pal <u>m</u> a

TANTI CARATTERI

1 Completa scrivendo le lettere in tutti i caratteri, come nell'esempio.



STAMPATO		CORSIVO	
MAIUSCOLO	minuscolo	MAIUSCOLO	minuscolo
A	a	A	a
B	b	B	b
C	c	C	c
D	d	D	d
E	e	E	e
F	f	F	f
G	g	G	g
H	h	H	h
I	i	I	i
J	j	J	j
K	k	K	k
L	l	L	l
M	m	M	m
N	n	N	n
O	o	O	o
P	p	P	p
Q	q	Q	q
R	r	R	r
S	s	S	s
T	t	T	t
U	u	U	u
V	v	V	v
W	w	W	w
X	x	X	x
Y	y	Y	y
Z	z	Z	z

CACCIA ALL'INTRUSO

1 Riscrivi le parole in corsivo e trova il nome intruso.

Animali in libertà



ape

ape



medusa

medusa



elefante

elefante



quadro

quadro



foca

foca



leone

leone

L'intruso è quadro perché non è un animale.

Tutti al mare



onda

onda



pesce

pesce



secchiello

secchiello



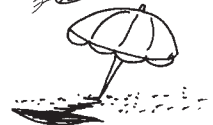
sciarpa

sciarpa



bagnino

bagnino



ombrellone

ombrellone

L'intruso è sciarpa perché non si usa al mare.

W la frutta!



banana

banana



pesca

pesca



mela

mela



carota

carota



fico

fico



uva

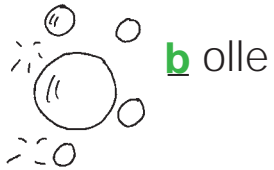
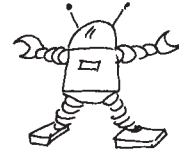
uva

L'intruso è carota perché non è un frutto.

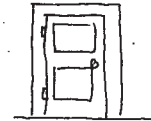
SUONI SIMILI

1 Completa le parole con il suono corretto.

b o p tra i giochi



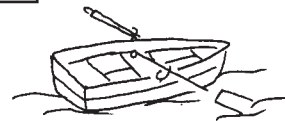
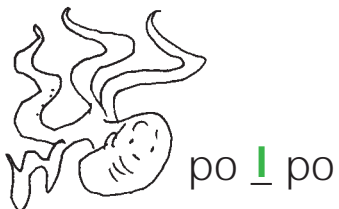
d o t in casa



f o v da paura



l o r al mare



2 Completa le parole con il suono corretto.

m o n in viaggio



ca**m**ion



auto**m**obile



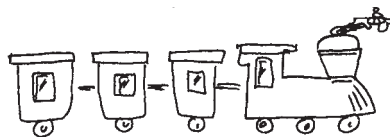
pull**m**an



moto



nave



tre **n**o

c o g "dolci" in pasticceria



gelato



pastic **c**ini



cioccolata



gelatine



cioccolatini



ciambella

c o g "duri" nelle fiabe



dra**g**o



stre**g**a



cavallo



or**c**o



castello



bos **c**o

s o z nell'orto



in **s**alata



zucchina



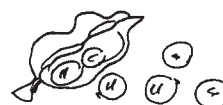
melan **z**ana



ba **s**ilico



sedano

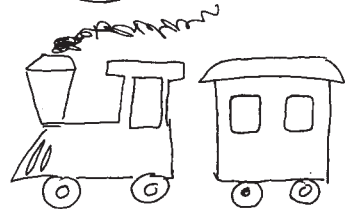
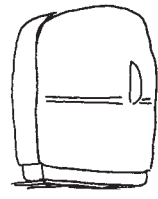
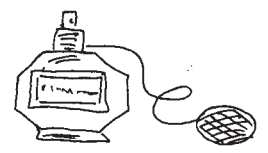
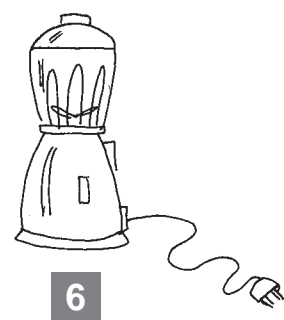
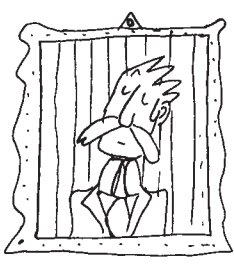
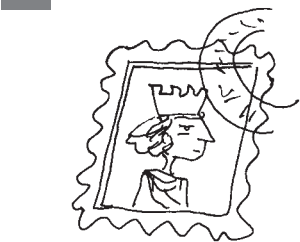
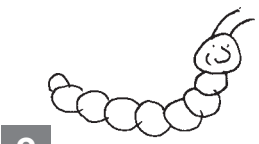
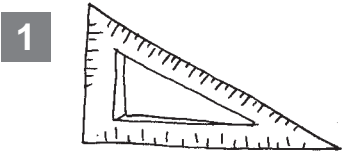


pi **s**elli

SUONI DIFFICILI

br, cr, dr, fr,
gr, tr, pr

1 Come si chiamano gli animali con quattro zampe?
Completa lo schema e troverai la risposta nella colonna evidenziata.



1	S	Q	U	A	D	R	A												
2	B	R	U	C	O														
3	F	R	A	N	C	O	B	O	L	L	O								
4	Q	U	A	D	R	O													
5	C	R	O	S	T	A	T	A											
6	F	R	U	L	L	A	T	O	R	E									
7	P	R	O	F	U	M	O												
8	T	R	E	N	O														
9	L	A	D	R	O														
10	F	R	I	G	O	R	I	F	E	R	O								

2 Inserisci le sillabe seguenti e forma le parole.

bra tro bre gro fra bro





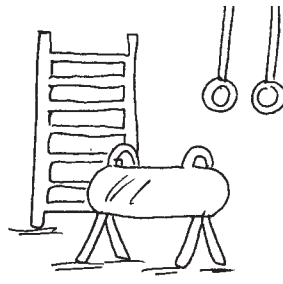
3 Riordina le sillabe e scrivi le parole.

sbr, scr, sdr,
sfr, sgr, str, spr



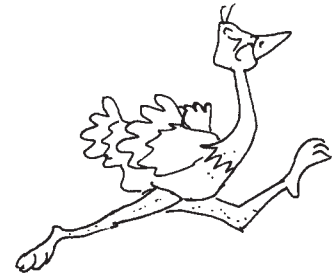
stro
mo
no

nostromo



pa
stra
le

palestra



zo
struz

struzzo

4 Trova almeno due parole per ogni sillaba.

ESEMPIO

stra
strada
straniero

stre
strega
strettoia

stro
strofa
nastro

spru
spruzzi
spruzzatore

spro
aspro
sprovveduto

spre
spremuta
disprezzo

5 Completa le frasi con le seguenti sillabe:

sbri sbro scre sgri stra

- Mi sono comportato male e la mamma mi ha sgri dato.
- Mio fratello si sbro dola quando mangia la mine stra.
- Mio nonno è a dieta e usa solo il latte scre mato.
- Questo pane si sbri ciola troppo.



CA-CO-CU / CIA-CIO-CIU

1 Completa lo schema. Nella colonna evidenziata leggerai qualcosa di indispensabile in piscina.

D O C C I A
 B R A C C I O L I
 A S C I U G A M A N O
 A C C A P P A T O I O
 C U F F I A
 C I A M B E L L A
 C I A B A T T E

2 Completa le parole con **ca - co - cu**.



ca storo



ostri ca



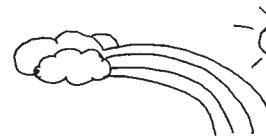
ca narino



co ltello



cu cchiaio



ar co baleno

3 Che cosa succede se aggiungi la lettera **i**? E se la dimentichi?

Se aggiungi la i



panca → pancia



bocca → boccia

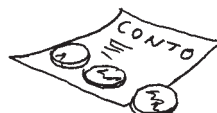


cocco → coccio

Se togli la i



riccio → ricco



mancia → manca



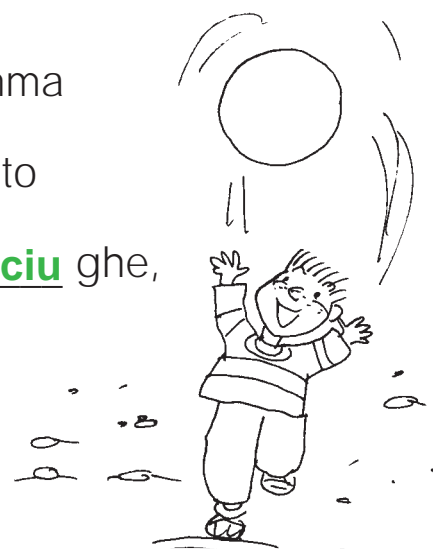
cacio → caco



4 Completa il testo inserendo:

ca - co - cu, cia - cio - ciu.

Per il mio compleanno, domeni cas corsa, la mamma ha cucinato un sac co di cose buone. Ha preparato la pasta con i car ciofi, una fo cac cia con le ac ciughe, la carne impanata e, per finire, la ciambella al cioc colato. Nel pomeriggio sono venuti a casa mia tutti i miei compagni di s cuola e abbiamo gio cato in cortile tutto il tempo.



5 Quando festeggi il tuo compleanno? Chi vorresti invitare? Racconta.

ESEMPIO

Festeggio il mio compleanno il dieci di ottobre e vorrei

invitare tutti i miei amici e i miei cugini.

6 Componi una frase per ogni coppia di parole.

ESEMPIO

cugino/ciuffo: **Mio cugino ha il ciuffo che gli copre gli occhi.**

casa/cuccia: **La cuccia del cane ha la forma di una casa.**

coda/micio: **Il micio della nonna ha la coda a strisce.**

CE-CI / CHE-CHI

1 Sottolinea di blu le parole che contengono il suono dolce **ce - ci** e di rosso quelle col suono duro **che - chi**. Poi riscrivi le parole al posto giusto.

ciliegie spinaci maniche fichi chiodo cetrioli
aceto chiave pasticcini amiche

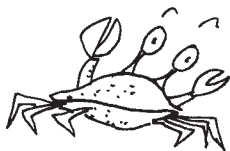
ce - ci

che - chi

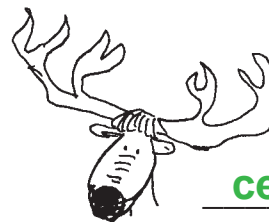
2 Completa con **ce - ci**, **che - chi**.



formi che



gran chi o



ce rvo



tri che co



bru chi



coc ci nella



muc che



al ce



ci gno



tac chi no

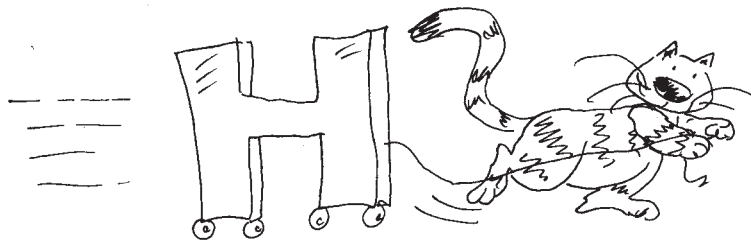


lu ce rtola



pul ci no

3 Che cosa succede se aggiungi la lettera **h**? E se la dimentichi?



Se aggiungi la h



panche → panche



ricchi → ricchi



bachi → bachi

Se togli la h



bocche → bocce

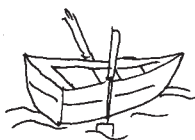


cuoche → cuoce



facchini → faccini

4 La freccia trasforma da uno a più di uno.



barca → barche



foca → foche



lumaca → lumache



arco → archi



zucca → zucche



parco → parchi

5 Scrivi una frase con ognuna delle seguenti parole che vogliono **cie**:

cielo sufficiente specie superficie

ESEMPIO

Nel cielo ci sono le nuvole.

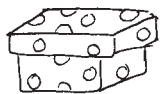
Rileggere una sola volta non è sufficiente.

Il gecko è una specie di lucertola.

La superficie del banco è liscia.

SCA-SCO-SCU / SCHE-SCHI

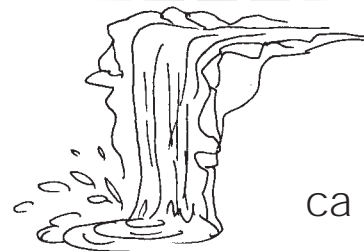
1 Completa con **sca - sco - scu, sche - schi**.



sca tola



sca la



ca sca ta



sco pa



sche letro



fi schi etto



ma sche ra



scu do



sca rpa

2 Trova due parole per ogni suono.

ESEMPIO

sca $\left\{ \begin{array}{l} \text{tasca} \\ \text{scavo} \end{array} \right.$

sco $\left\{ \begin{array}{l} \text{scodella} \\ \text{nascosto} \end{array} \right.$

scu $\left\{ \begin{array}{l} \text{scure} \\ \text{oscuro} \end{array} \right.$

sche $\left\{ \begin{array}{l} \text{scheggia} \\ \text{lische} \end{array} \right.$

schi $\left\{ \begin{array}{l} \text{schiuma} \\ \text{schifezza} \end{array} \right.$

3 Completa.



Uno/a

vasca



Più di uno/a

vasche



pesca



pesche



mosca



mosche



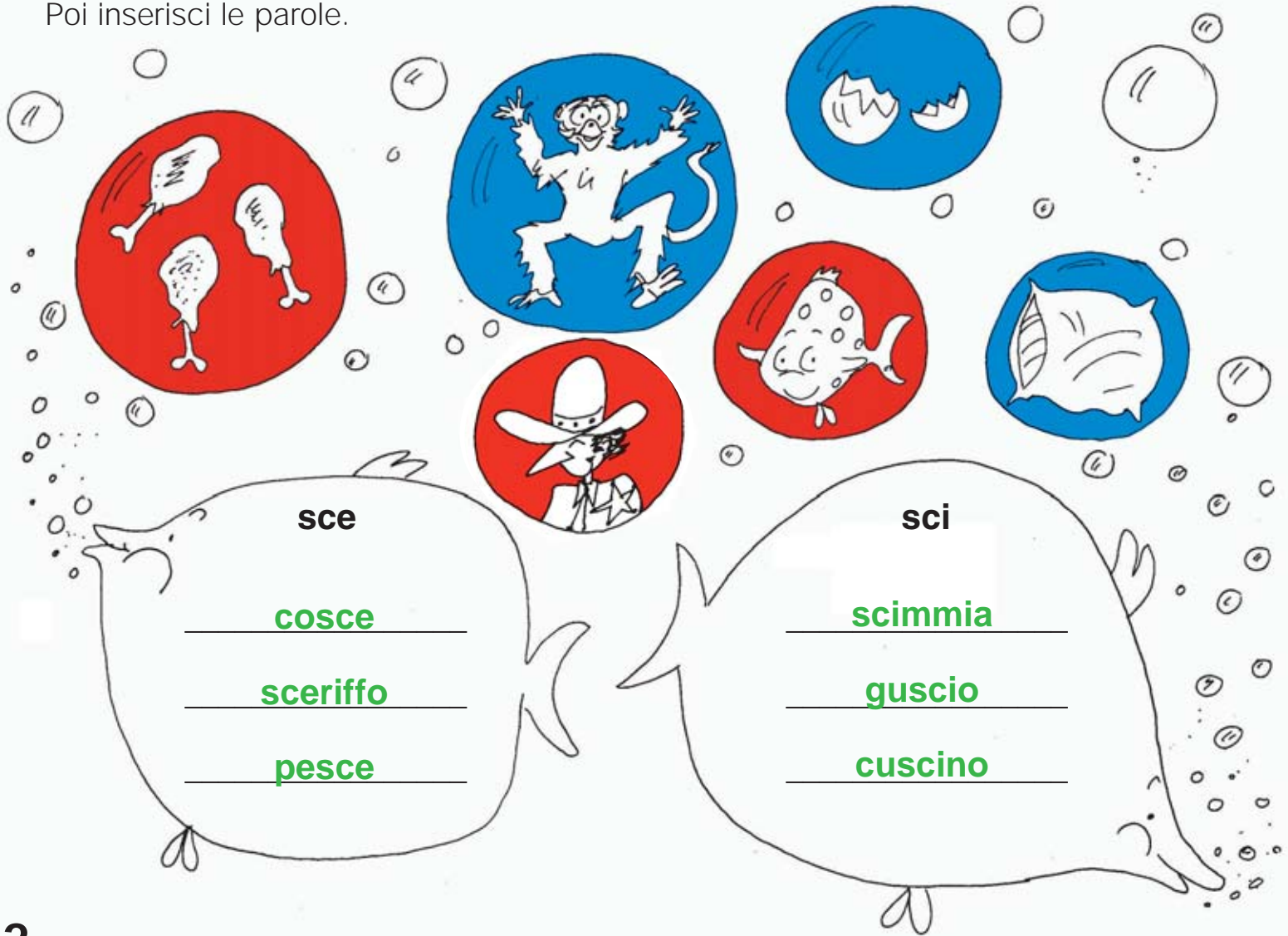
casco



caschi

SCE-SCI / SCIE

- 1** Colora di rosso le bolle che contengono **sce** e di blu quelle che contengono **sci**. Poi inserisci le parole.



- 2** Alcune parole, come scienza, scienziato, fantascienza, coscienza, incoscienza, vogliono **scie**.
Forma una frase con ognuna delle seguenti parole:

scienziato scienze fantascienza

ESEMPIO

Lo scienziato compie un esperimento.

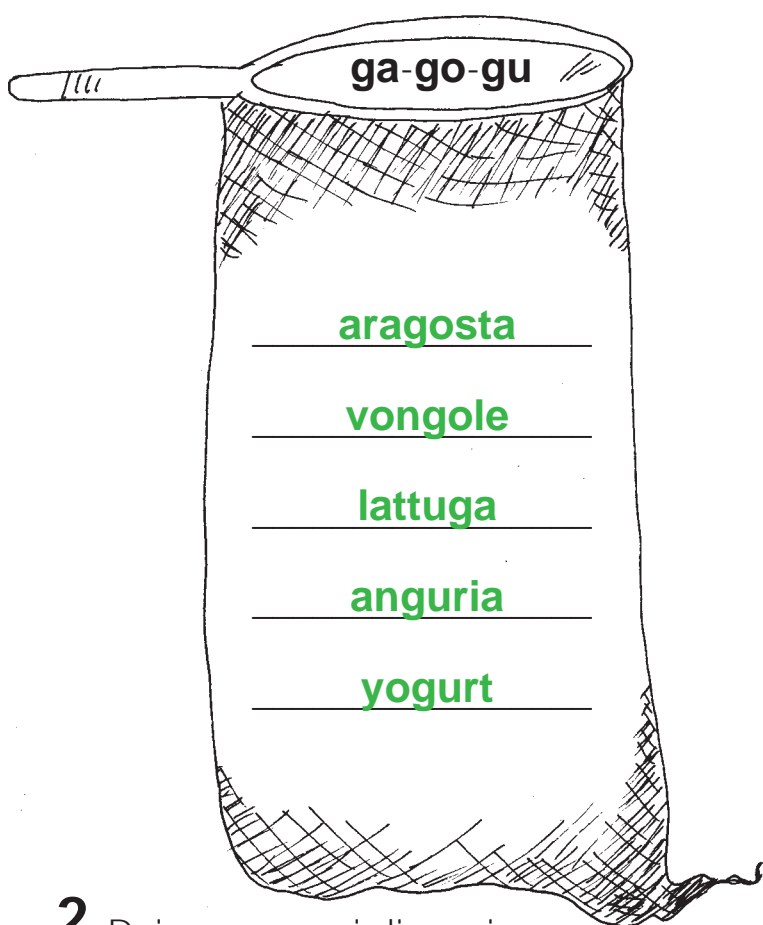
Ho appena terminato il compito di scienze.

Ho visto un film di fantascienza alla TV.

GA-GO-GU / GIA-GIO-GIU

1 Sottolinea di rosso **ga - go - gu** e di blu **gia - gio - giu**, poi riscrivi le parole nel retino giusto.

aragosta vongole lattuga gianduiotto fagiolini
anguria fagioli parmigiano yogurt fagiolo



2 Dai un nome ai disegni.



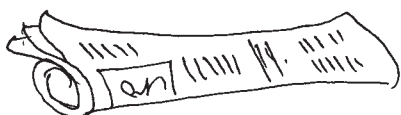
gambero



spiga



mago



giornale



ciliegia



targa

3 Completa con **ga - go - gu, gia - gio - giu**.

Il **ga** tto di mio zio **Giu** seppe è molto vivace e **gio** cherellone.

Di **gio** rno **gio** ca spesso con un **go** mitolo di lana **gia** lla,

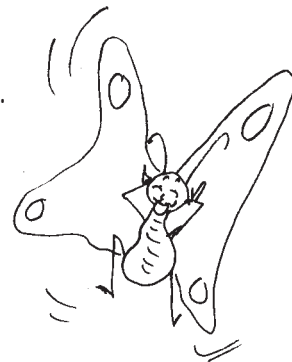
ma gli piace anche dare la caccia agli insetti in **gi**ardino.

A volte mentre inse **gu** e con lo s **gu** ardo una farfalla

non si accorge dei **gu** ai che combina.

Gio vedì, per esempio, in un colpo solo ha rovesciato il latte

sulla **go** nna della zia **Gio** vanna e sul **gio** rnale nuovo.



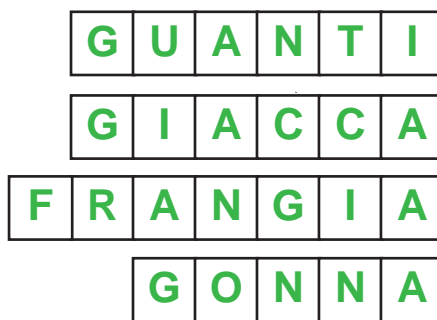
4 Risolvi gli indovinelli.

Li usi per tenere al caldo le mani.

Può essere "a vento".

È sui bordi della sciarpa.

Se è corta è "mini".



5 Scrivi una frase per ogni coppia di parole. **ESEMPIO**

gianduia/gusto: **Vorrei un gelato al gusto gianduia.**

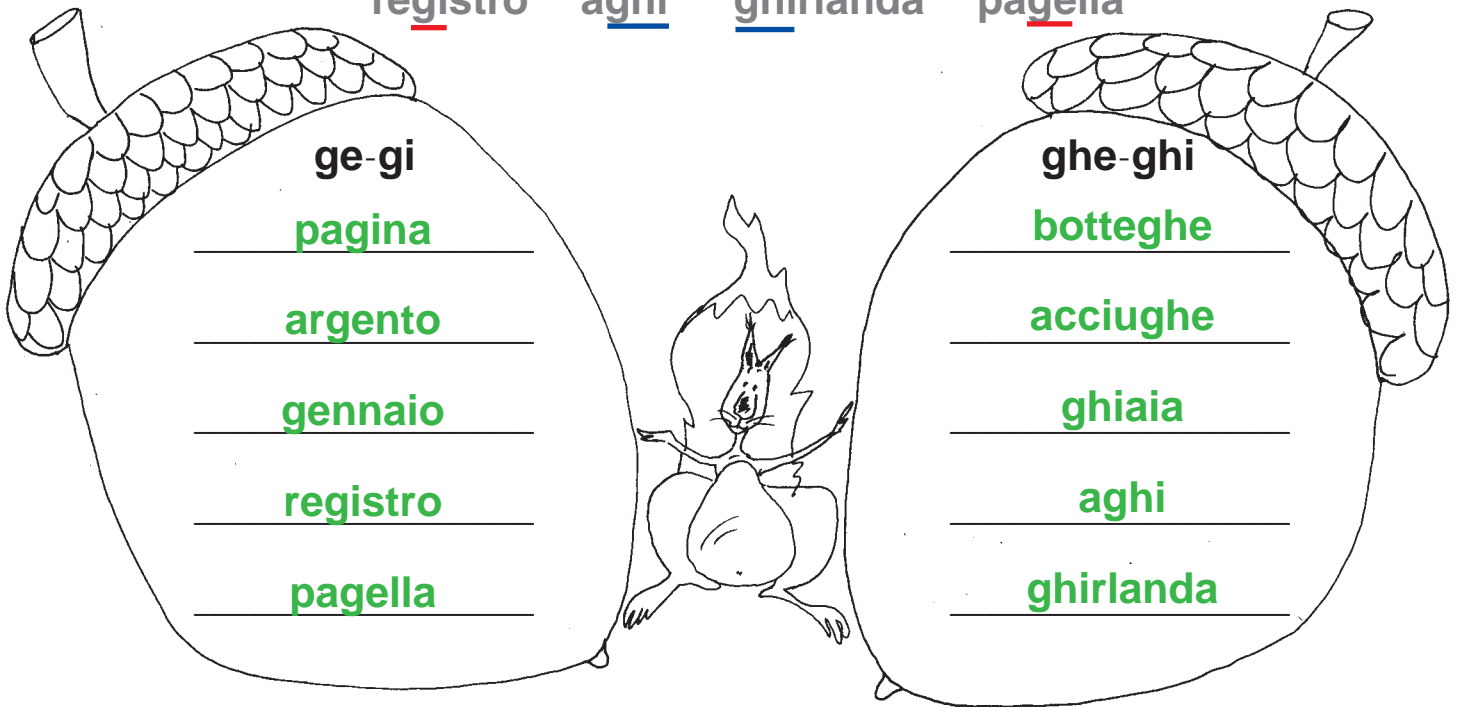
gallo/giorno: **Il gallo canta all'inizio del giorno.**

giostra/guasto: **Si è verificato un guasto alla giostra.**

GE-GI / GHE-GHI

- 1** Sottolinea di rosso **ge - gi** e di blu **ghe - ghi**.
Poi riscrivi nel contenitore esatto.

pagina argento gennaio botteghe acciughe ghiaia
registro aghi ghirlanda pagella



- 2** Completa le parole con **ge - ghe**.



tartaru ghe



ghe pardo



an ge lo



mar ghe rita



ge co

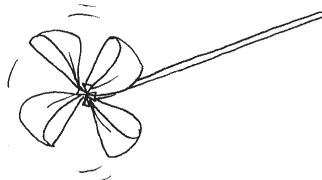


ge lato

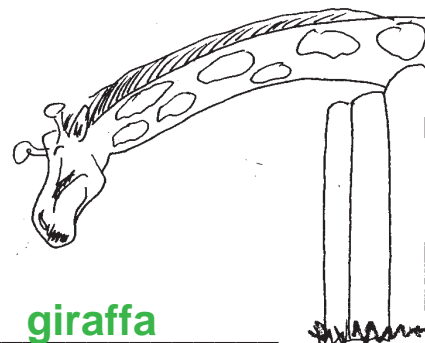
- 3** Scrivi il nome. Sono tutte parole con **gi** o **ghi**.



funghi



girandola

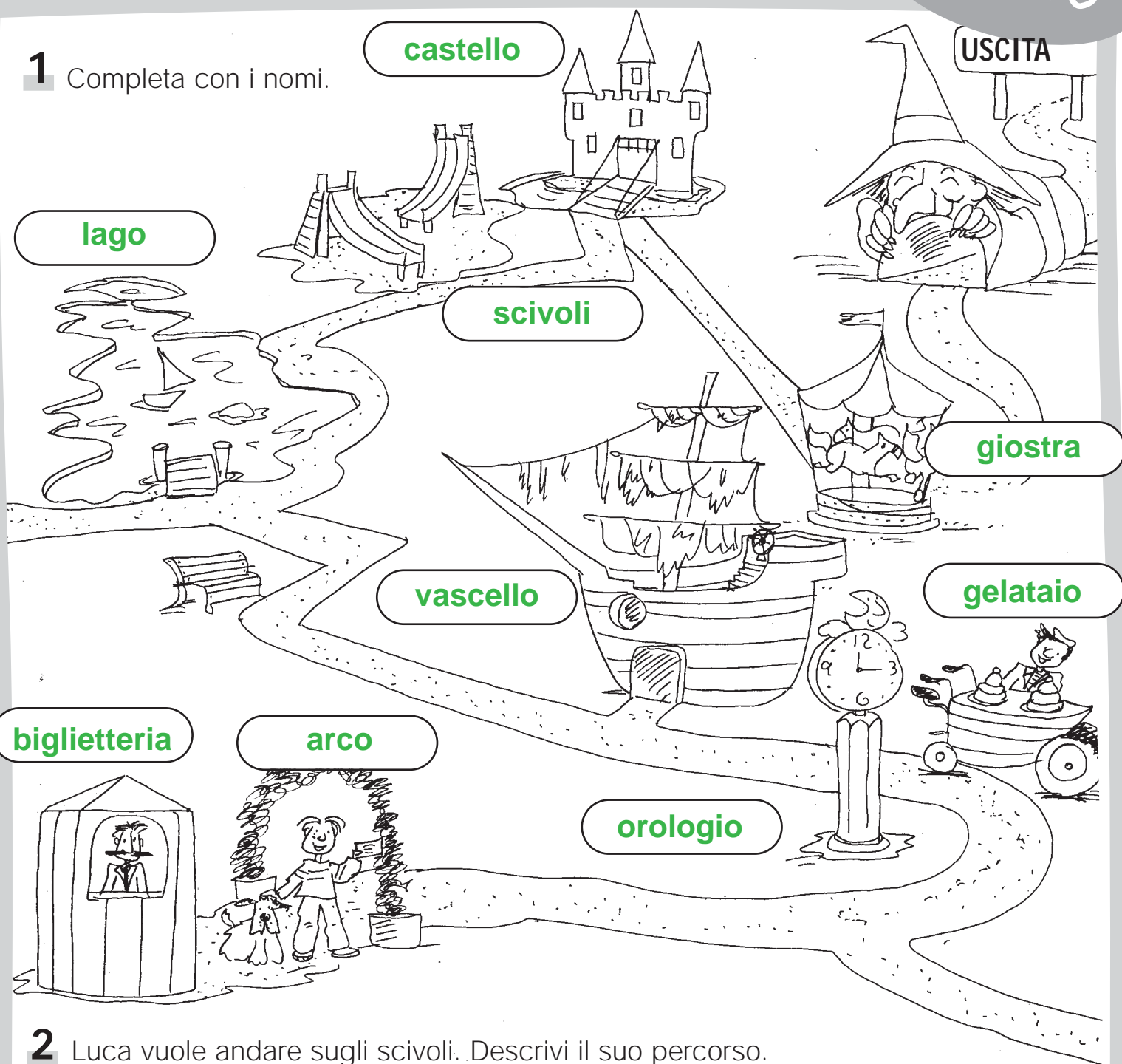


giraffa

AL LUNA PARK

LESSICO

1 Completa con i nomi.



2 Luca vuole andare sugli scivoli. Descrivi il suo percorso.

Luca passa davanti all' orologio ; gira a sinistra ;

incontra il gelataio , prosegue in direzione del lago

gira a destra ed è arrivato.

GLI

1 Unisci con le frecce e scrivi le parole, come nell'esempio.

fo	→	glio	_____	foglio
pa	→	glia	_____	paglia
a	→	glie	_____	aglio
mo	→	glie	_____	moglie

sco	→	glia	_____	scoglio
sve	→	glie	_____	sveglia
bi	→	glio	_____	biglia
tri	→	glie	_____	triglie

2 Completa le parole con **glia**, **glie**, **glio**.



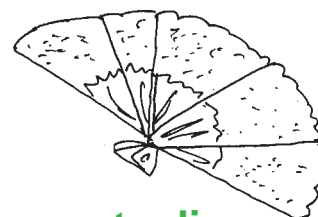
3 Dai un nome a ogni disegno.



bottiglia



pagliaccio



ventaglio



coniglio



trifoglio



pastiglia

GLI / LI

1 Cerchia con colori diversi i suoni **gli** e **li**.

Em**li**o e Gi**gli**ola apparecchiavano la tavola per la cena. Per prima cosa sistemavano la tovag**li**a e i tovag**li**oli, poi mettono le stov**gli**e. Dal ripostig**li**o prendono le bottig**li**e del vino e dell'ac**qu**a. Mettono la sal**li**era e l'**oli**era vicino al cestino di pag**li**a con il pane.

Finalmente è pronto: la mamma ha appena sfornato la teg**li**a con le trig**li**e e nel frigorifero c'è un dolce alle cilie**gli**e.



2 Completa con **gli** oppure **li**.

- La botti **gli**a a dell'o **li**o è vuota.
- L'Ita **li**a è il Paese degli Ita **li**ani.
- Le stelle sono mi **gli**aia, mi **li**oni o mi **li**ardi?
- Dal petro **li**o si ricava la benzina.

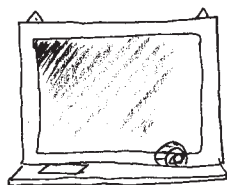
3 Completa le parole con i suoni duri **gla**, **gli** o **glo**.



GN



1 Che cosa prepara Agnese? Completa lo schema inserendo le parole con **gn**.
Nella colonna evidenziata leggerai la soluzione.



				1	L	A	V	A	G	N	A
2	C	A	S	T	A	G	N	A			
				3	S	T	A	G	N	O	
4	P	I	G	N	A						
				5	L	E	G	N	A		
6	C	I	C	O	G	N	A				
				7	A	G	N	E	L	L	O



2



6



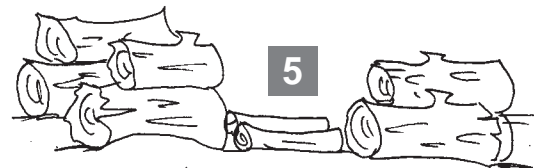
3



4



6

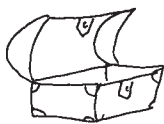


5

2 Completa le parole con **gna**, **gno**, **gnu**.



gno cchi



scri gno



pru gna



dise gno



ci gno



gnu

3 Completa le frasi con le seguenti parole:

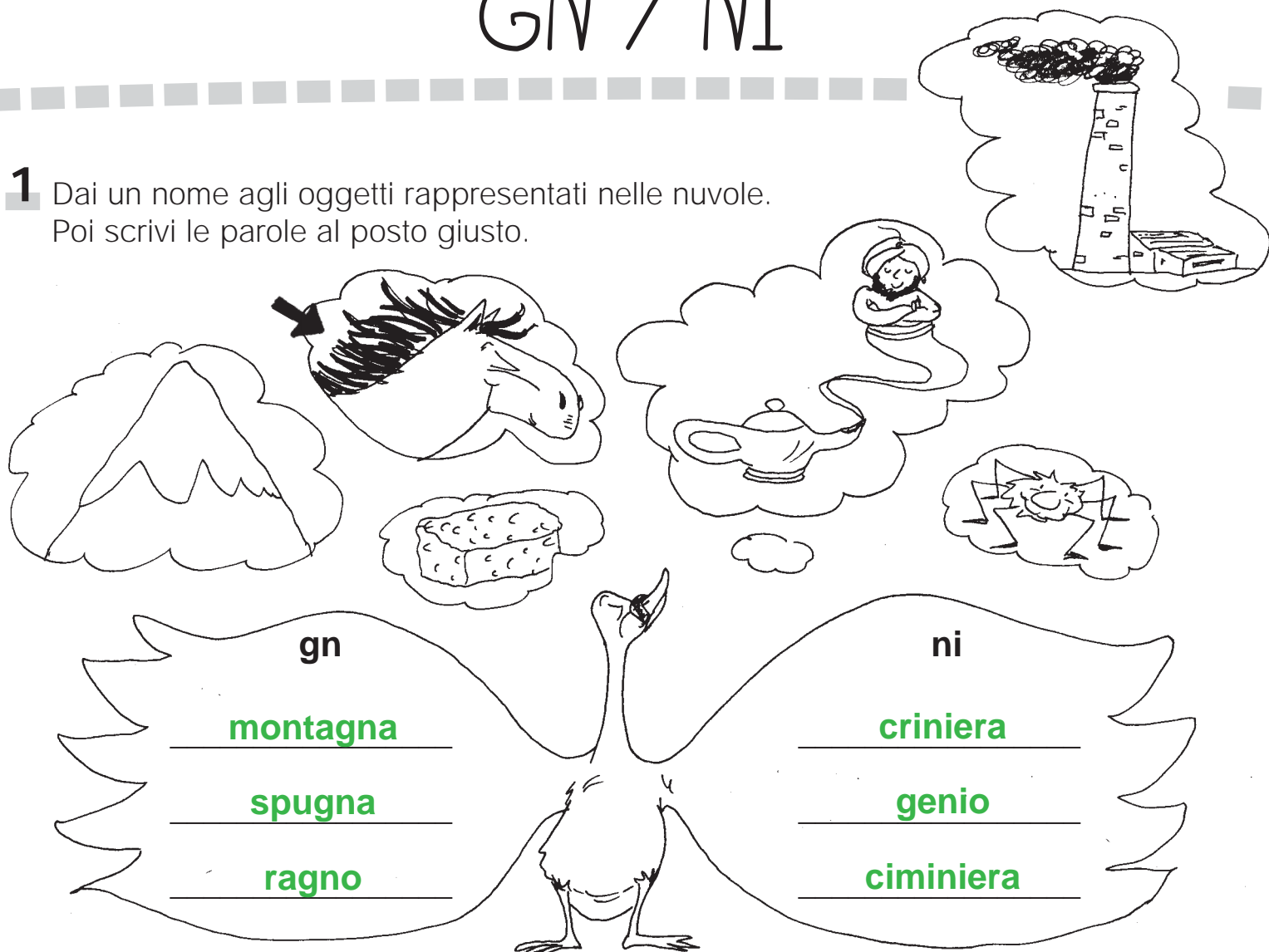
mignolo impegno cognome disegno insegnante

- Devi studiare con più impegno.
- Nella scheda devi indicare il nome e il cognome.
- Il dito più piccolo della mano si chiama mignolo.
- La mia insegnante mi ha detto che disegno bene.



GN / NI

1 Dai un nome agli oggetti rappresentati nelle nuvole. Poi scrivi le parole al posto giusto.

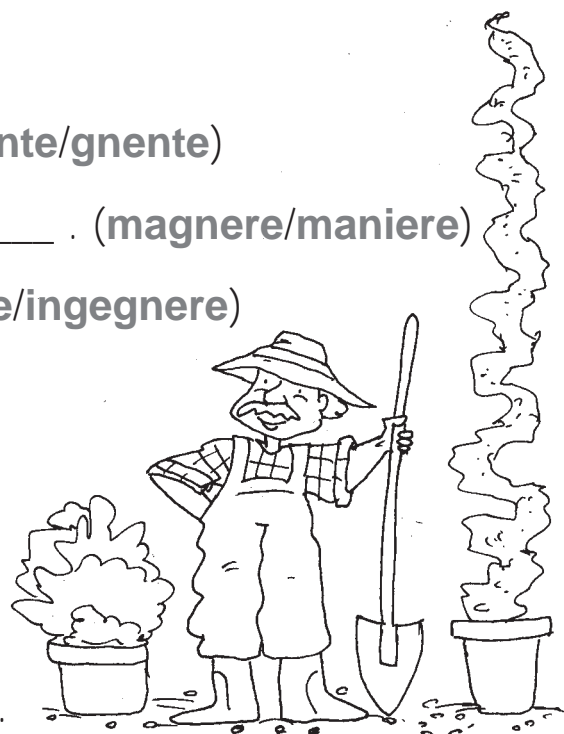


2 Completa le frasi scegliendo fra le parole suggerite.

- Oggi non ho voglia di fare niente. (niente/gnente)
- Tutti dovrebbero imparare le buone maniere. (magnere/maniere)
- Suo zio è un famoso ingegnere. (ingeniere/ingegnere)

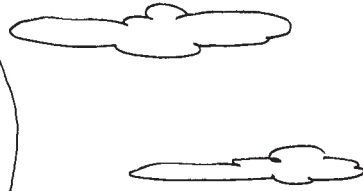
3 Completa l'elenco.

- Nel giardino c'è il giardiniere.
- Nel magazzino c'è il magazziniere.
- Nella prigione c'è il prigioniero.



CU / QU

Dopo il gruppo **QU**
c'è sempre una vocale;
dopo **CU**, invece,
c'è una consonante.



1 In ogni riga si nascondono due parole
che contengono **qu** o **cu**.
Evidenziale con due colori diversi.

I	N	C	U	D	I	N	E	N	Q	U	A	D	E	R	N	O
I	N	Q	U	I	N	A	M	E	N	T	O	C	U	B	O	Z
B	C	U	C	C	I	O	L	O	R	L	I	Q	U	O	R	E
L	H	S	C	U	S	A	K	P	Q	U	A	T	T	R	O	V
Z	P	A	Q	U	I	L	A	U	R	C	U	G	I	N	O	S
D	C	U	C	I	N	A	O	N	S	Q	U	A	D	R	A	M
E	Q	U	I	P	A	G	G	I	O	P	C	U	R	V	A	O

2 Riscrivi le parole che hai trovato nel contenitore esatto.

cu

incudine _____

cubo _____

cucciolo _____

scusa _____

cugino _____

cucina _____

curva _____

qu

quaderno _____

inquinamento _____

liquore _____

quattro _____

aquila _____

squadra _____

equipaggio _____

3 Completa le parole con **qu** oppure **cu**.



a qu ilone



cu lla



qu aranta



qu indici



qu aglia



cu ccia

UN PO' DI CAPRICCI

1 Leggi al contrario, poi riscrivi le parole.



ocouc → **CUOCO**



erouc → **CUORE**



aloucs → **SCUOLA**



oiouc → **CUOIO**

Alcune parole non seguono la regola e dopo il gruppo **CU** vogliono una vocale.



2 Utilizza le seguenti parole con **cu** + vocale per completare le frasi.

riscuotere **innocuo** **scuote** **percuotere** **cuocere**

- La mosca è un insetto **innocuo** .
- Il vento **scuote** gli alberi.
- **Percuotere** vuol dire colpire.
- Il modo migliore per **cuocere** la verdura è a vapore.
- Domani andrò a **riscuotere** lo stipendio.



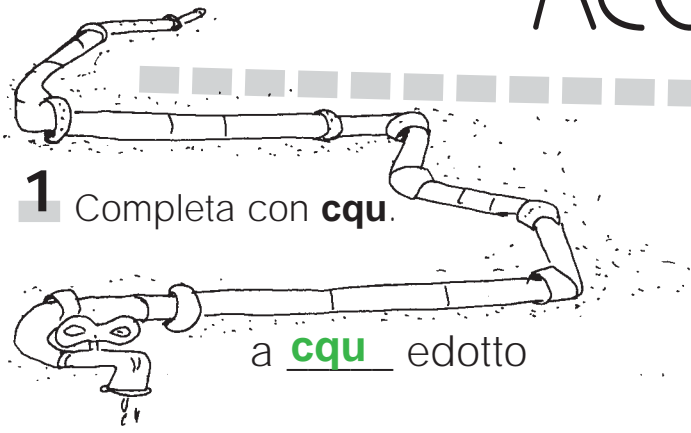
3 Scrivi il nome.



 taccuino

 circuito

ACQUA E...

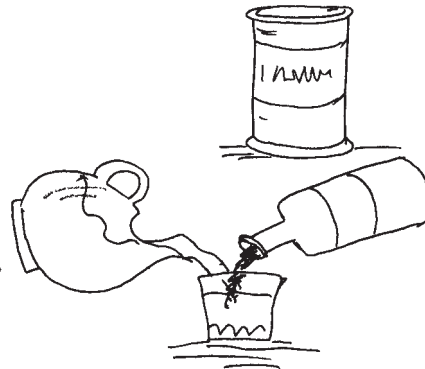


1 Completa con **cqu**.

a **cqu** edotto



a **cqu** asantiera

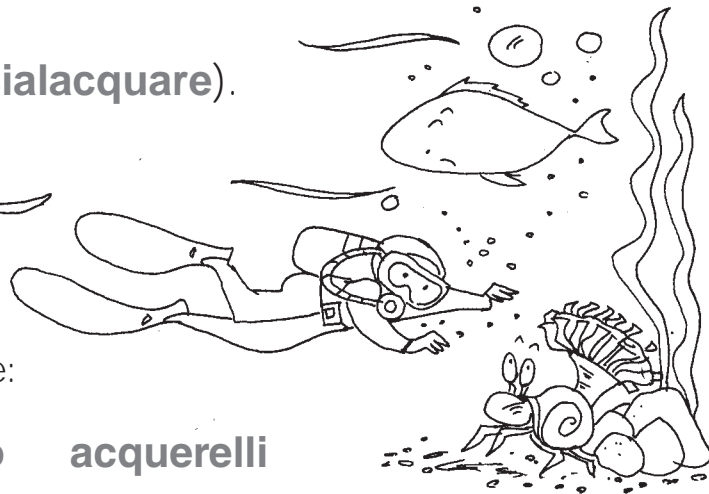


a **cqu** aragia

anna **cqu** are

2 Completa le frasi scegliendo le parole adatte.

- La mamma lava i piatti nell' acquaiuto (acquaiuto/acquario).
- Se penso alla torta mi viene l' acquolina (acquolina/acquerugiola).
- Piove a dirotto: è davvero un bell' acquazzone (acquazzone/acquedotto).
- L' acquavite è un liquore molto forte (acquavite/acquasantiera).
- Quanta schiuma! Prima di asciugare, ricordati di risciacquare (risciacquare/scialacquare).



3 Scrivi una frase con ognuna delle seguenti parole:

ESEMPIO

subacqueo

acquario

acquerelli

Il subacqueo si immerge nel mare con le bombole.

Forse la mia classe andrà a visitare l'acquario di Genova.

Domani, a scuola, coloreremo con gli acquerelli.

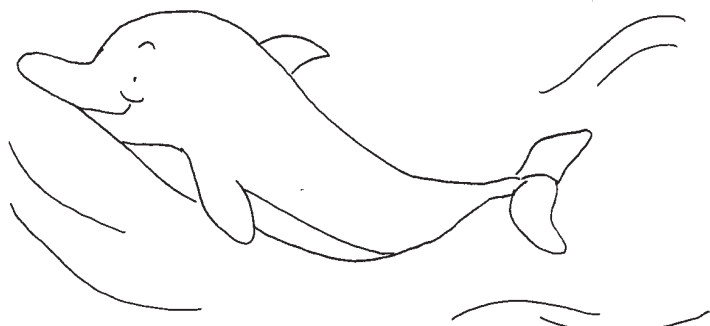
IN ACQUA

LESSICO

1 Inserisci i nomi nei cartellini.

sogliola razza stella marina
alga corallo delfino

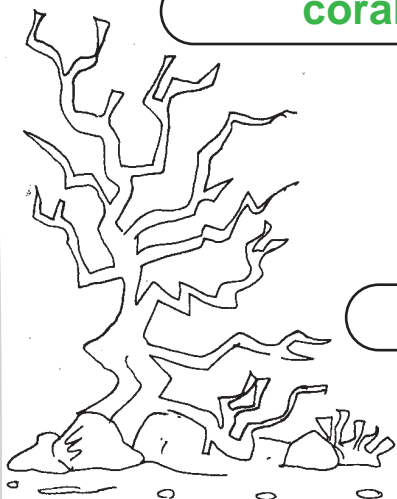
delfino



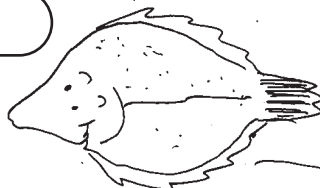
razza



corallo



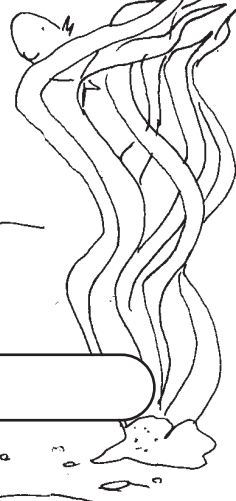
sogliola



stella marina



alga



2 Che cosa può inquinare l'acqua del mare? Scrivilo.

sacchetti di plastica

lattine - bottiglie

petrolio - cartacce

detersivi

ESEMPIO



MB / MP

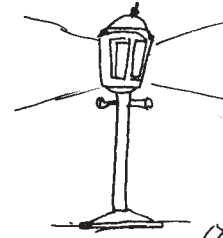
1 Completa le parole con **mb** oppure **mp**.



o**mb**ra



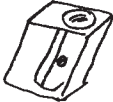
o**mb**rello



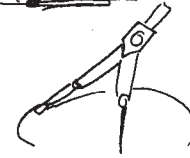
la**mp**ione



la**mp**o



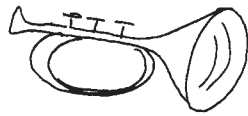
te**mp**erino



co**mp**asso



ba**mb**ola

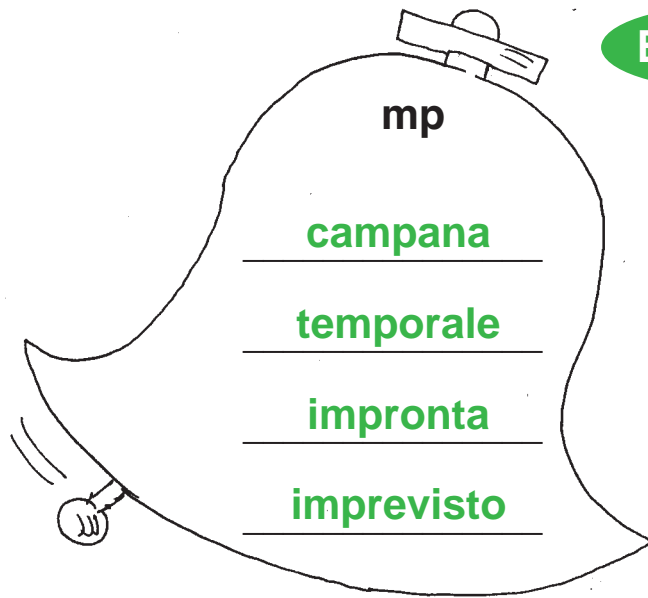
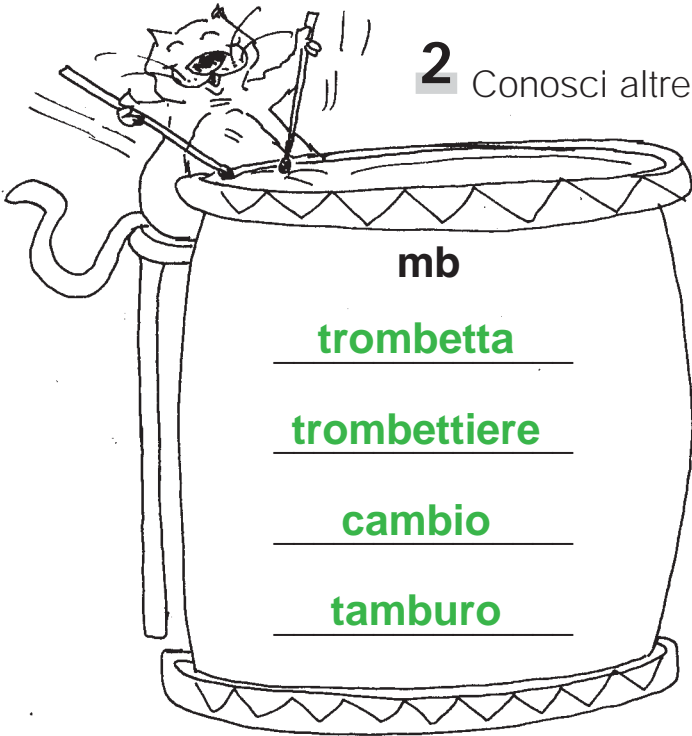


tro**mb**a



ti**mb**ro

2 Conosci altre parole con **mb** e **mp**? Scrivile al posto giusto.



ESEMPIO

3 Scrivi una frase per ogni coppia di parole.

ESEMPIO

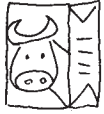
ombrello/impermeabile: Quando piove prendo l'ombrello e indosso l'impermeabile.

lampo/temporale: Durante il temporale un lampo ha illuminato la strada.

bambina/bambola: Una bambina gioca con la sua bambola.

LE DOPPIE

1 Completa con le doppie.



la **tt** e



i **pp** opotamo



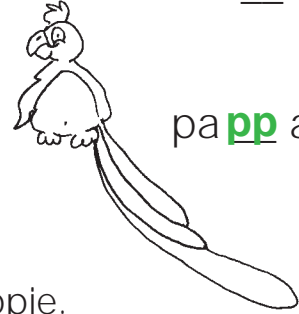
ste **ll** a



pia **tt** o



ciaba **tt** e



pa **pp** aga **ll** o

2 Completa come nell'esempio. Sono tutte parole con le doppie.

occhiali

baffi

giacca

orecchini

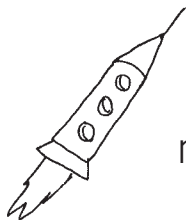
collana

gonna

3 Completa con **z** o **zz**.



cola **z** ione



ra **zz** o



nego **z** io



ta **zz** a

Non ci sono parole
che finiscono in **-ZIO**
e **-ZIONE** con due zeta.



LE SILLABE

1 Dividi le parole in sillabe. Leggi le regole!

Qui posso dividere
dopo ogni vocale.

papavero pa-pa-ve-ro

panino pa-ni-no

veloce ve-lo-ce

salame sa-la-me

carota ca-ro-ta

camino ca-mi-no

Anche la vocale iniziale
può essere una sillaba.

asino

a-si-no

elica e-li-ca

ago a-go

oca o-ca

amico a-mi-co

abete a-be-te

Le vocali
le lascio insieme.

miele mie-le

piede pie-de

siepe sie-pe

tiene tie-ne

sedia se-dia

aurora au-ro-ra

Sto attento e riconosco
le sillabe inverse.

albero al-be-ro

alba al-ba

intero in-te-ro

ancora an-co-ra

insieme in-sie-me

orma or-ma

bachi ba-chi
 streghe stre-ghe
 strano stra-no
 ragnatela ra-gna-te-la
 figlia fi-glia
 quadro qua-dro

Non divido mai i suoni difficili come
 CH, GH, SC, SCH, GL, GN, QUA,
 QUE, QUI, QUO, BR, CR, DR, FR, GR,
 TR, SBR, SCR, SDR, SFR, SGR, STR.

Mi ricordo di mettere
 la S nella sillaba seguente.

festa fe-sta
 asta a-sta
 costa co-sta
 moscone mo-sco-ne
 bustino bu-sti-no
 cestino ce-sti-no

armadio ar-ma-dio
 cammello cam-mel-lo
 acquitrino ac-qui-tri-no
 acquario ac-qua-rio
 addobbi ad-dob-bi
 abbastanza ab-ba-stan-za

Divido sempre le consonanti,
 le doppie e anche CQ.

2 Dividi le parole in sillabe e mettile al posto giusto.

dieci undici venti tre quattordici due ventisette

1 sillaba

2 sillabe

3 sillabe

4 sillabe

tre

die-ci

un-di-ci

quat-tor-di-ci

due

ven-ti

ven-ti-set-te

L'ACCENTO

1 Metti l'accento dove occorre.

giorni della settimana

lunedì
giovedì sabato
mercoledì
martedì domenica
venerdì

luoghi

paese
città
cittadina
Perù
Italia

mobili

armadio
comò
comodino
sofà
poltrona

2 Scopri che cosa succede...

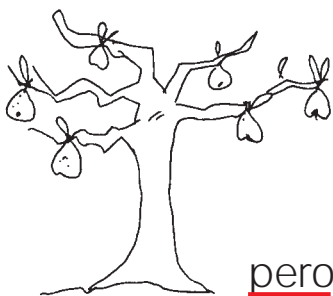
se togli l'accento

terrà → terra
cascò → casco
studiò → studio
forò → foro

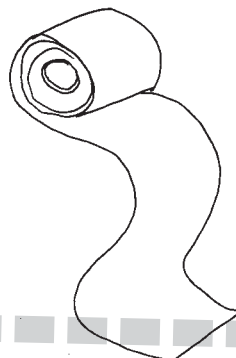
se aggiungi l'accento

porto → portò
fumo → fumò
fiori → fiorì
faro → farò

3 Sottolinea la parola che si riferisce al disegno.



pero/però



rotolo/rotolò

4 Inserisci le seguenti parole al posto giusto.



I monosillabi di solito vogliono l'accento quando contengono due vocali. Non lo vogliono quando di vocale ce n'è una sola.

me tre più già re ciò blu tra
fra può giù su ma no tu va

con accento

più

già

ciò

può giù

senza accento

me tre re

blu tra fra

su ma no tu

va

5 Completa le frasi con le parole indicate fra parentesi.

- Se si impegna, può farcela da sé. (se/sé)
- Di uova le galline ne fanno una al dì. (di/dì)
- La mia bambola si muove da sola e sa dire sì e no. (si/sì)
- Non ne voglio più! Non mi piace né la minestra né il minestrone. (ne/né)
- Li ho visti io! Erano proprio lì, vicino alla scuola. (li/lì)

Alcuni monosillabi a volte vogliono l'accento, altre no e cambiano significato.



6 Metti l'accento dove occorre.

- Te ne regalo una, a me ne bastano tre.
- Qui fa freddo, lì fa caldo?
- Mi presti la tua maglia blu, per favore?
- Su da noi fra poco si fa merenda.
- Non mi va di andare giù in cantina, perché ci sono i topi.





L'APOSTROFO





LA e LO diventano L' davanti alle parole che iniziano con una vocale o con h.

1 Riscrivi usando l'apostrofo dove occorre. Riesci a capire chi usa questi oggetti?

 la ancora l'ancora

 lo amo l'amo

 la lenza la lenza

 la esca l'esca

 lo orto l'orto

 lo aratro l'aratro

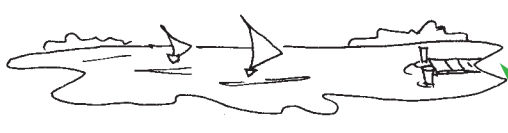
 la uva l'uva


 la falce la falce

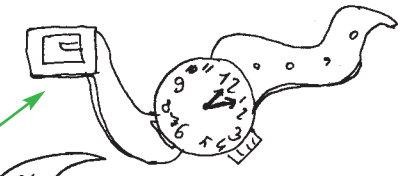
È il pescatore


È il contadino

2 Collega la parola al disegno corrispondente.


 **l'ago**


 **lago**


luna 


l'una 


3 Riscrivi le parole aggiungendo **un** oppure **un'**.


 oca un'oca


 orso un orso


 istrice un istrice


 alce un alce

 anatra un'anatra

 **UNA** diventa **UN'** davanti alle parole che iniziano con una vocale.

 elicottero un elicottero

 automobile un'automobile

 ambulanza un'ambulanza

- 4** Riscrivi l'avviso mettendo l'apostrofo.



Anche con altre parole puoi usare l'apostrofo: di, alla/allo, dallo/dalla, dello/della, nello/nella, sullo/sulla.

Alla ora indicata sullo invito, ci sarà uno spettacolo sensazionale!
Nella arena si esibiranno leoni provenienti dalla Africa; i trapezisti si caleranno dallo alto con una fune e gli equilibristi proveranno un numero straordinario sulla asse di equilibrio.
Si esibiranno nello ordine: comici, pagliacci e ballerine!
Tu potrai accarezzare il muso dello orso, spruzzare della acqua sui clown, dare le noccioline allo elefante.

All'ora indicata sull'invito

ci sarà uno spettacolo sensazionale!

Nell'arena si esibiranno leoni provenienti

dall'Africa; i trapezisti si caleranno dall'alto

con una fune e gli equilibristi proveranno

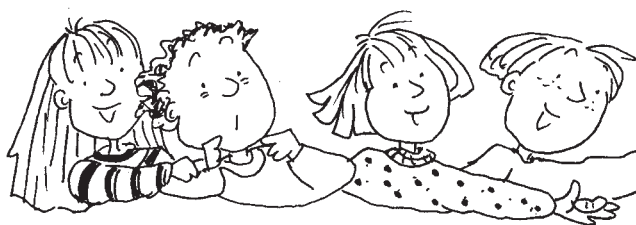
un numero straordinario sull'asse

d'equilibrio. Si esibiranno nell'ordine:

comici, pagliacci e ballerine! Tu potrai acca-

rezzare il muso dell'orso, spruzzare dell'ac-

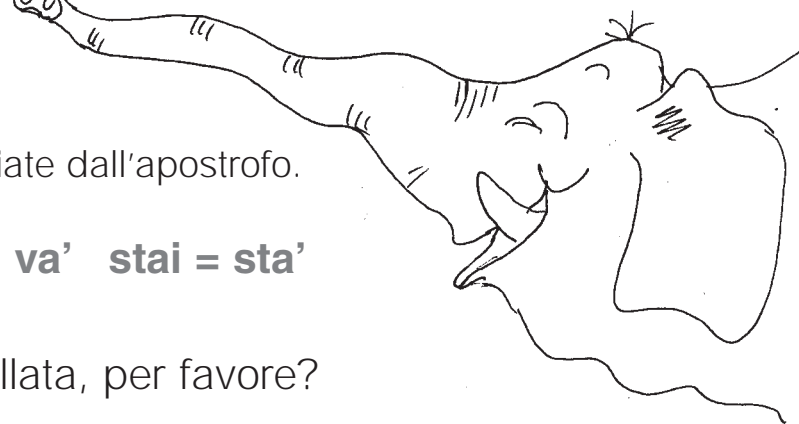
qua sui clown, dare le noccioline all'elefante.



- 5** Completa il dialogo con le parole accorciate dall'apostrofo.

poco = po' dai = da' fai = fa' vai = va' stai = sta'

- Mi daresti ancora un po' di marmellata, per favore?
- Va' pure a prenderla tu. Ma fa' attenzione a non combinare disastri!
- Sta' tranquilla! Ormai sono grande. Però non riesco ad aprire il barattolo!
- Da' qua. Ti aiuto io!



LA "E" CHE UNISCE

1 Forma coppie di parole e scrivi una frase con la **e** che unisce.

latte	→	sale
pane	→	salame
olio	→	biscotti
mamma	→	stelle
luna	→	papà

Io faccio colazione con latte e biscotti.

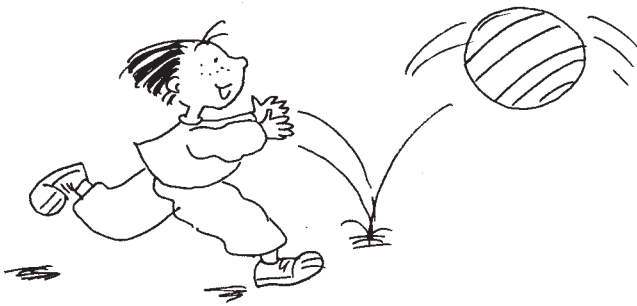
A merenda mangerò pane e salame.

Sul tavolo ci sono sale e olio.

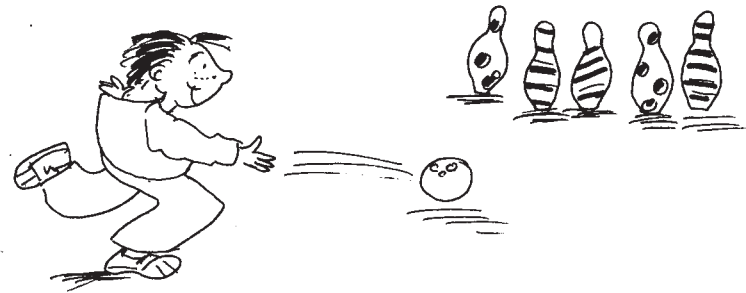
All'uscita vengono a prendermi mamma e papà.

Nel cielo ci sono la luna e le stelle.

2 Usa la **e** per unire le due frasi.



Marco gioca con la palla.

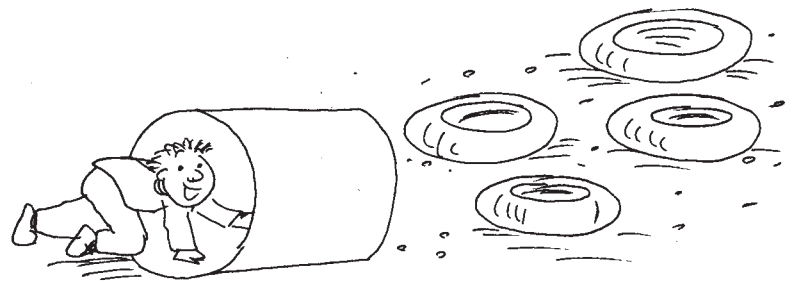


Marco gioca con i birilli.

Marco gioca con la palla e i birilli.



Giacomo fa le capriole.



Giacomo fa un percorso.

Giacomo fa le capriole e un percorso.



LA "È" CHE SPIEGA



1 Indovina... **chi è** o **che cos'è**.

Risolvi gli indovinelli e scrivi la soluzione con la **è**.

Ha la proboscide e le orecchie grandi.

È l'elefante.

Nello stagno salta facendo "cra - cra".

È la rana.

Prepara i dolci e li vende in pasticceria.

È il pasticciere.

2 Indovina ... **com'è** o **dov'è**.

Unisci con la freccia, poi scrivi in corsivo la frase con la **è**.

La mamma → rossa e blu

La sciarpa → cremoso

Il gelato → buona

Lo scoiattolo → nel nido

L'uccellino → nello zaino

L'astuccio → sull'albero

La mamma è buona.

La sciarpa è rossa e blu.

Il gelato è cremoso.

Lo scoiattolo è sull'albero.

L'uccellino è nel nido.

L'astuccio è nello zaino.

3 Completa con **e** oppure con **è**, poi rispondi ripetendo la **è**.

• **È** una bambina **e** ha un cappuccio rosso.

Chi è? **È Cappuccetto Rosso.**

• **È** molto bella **e** molto dolce. Mangia una mela **e** si avvelena.

Chi è? **È Biancaneve.**



C'È - C'ERA

1 Osserva il disegno e completa con **c'è** oppure **non c'è**.



C'è una lavagna

C'è una maestra

Non c'è un vaso di fiori

Non c'è un gatto

Non c'è un telefono

C'è un libro

C'è una finestra

Non c'è una televisione

2 Osserva i disegni e completa le frasi con **c'è** o **c'era**.



Prima c'era un uovo.



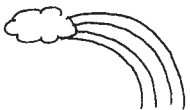
Adesso c'è un pulcino.



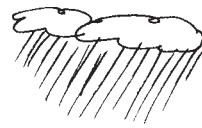
Prima c'era un prato.



Adesso c'è una strada.



Adesso c'è l'arcobaleno.



Prima c'era la pioggia.



Adesso c'è il sole.



Prima c'era la luna.

CI SONO - C'ERANO

1 Disegna tutto quello che hai nel tuo astuccio.
Poi completa le frasi con **ci sono** o **non ci sono**.

ESEMPIO

Ci sono _____ i pennarelli.

Ci sono _____ le forbici.

Non ci sono _____ i fogli.

Non ci sono _____ gli elastici.

Ci sono _____ le penne.

Non ci sono _____ le figurine.

Non ci sono _____ le chiavi.

Ci sono _____ le matite.

2 Completa con **ci sono** oppure **c'erano**.



Prima **c'erano** i fiori.



Adesso **ci sono** i frutti.



Prima **c'erano** le candele.



Adesso **ci sono** le lampade.



Prima **c'erano** i cavalli.



Adesso **ci sono** le automobili.

3 Completa con **c'è** - **ci sono**, **c'era** - **c'erano**.

Nella scatola dei miei giochi **c'erano** tanti giocattoli che non usavo più e **c'era** il vecchio orsetto di peluche.

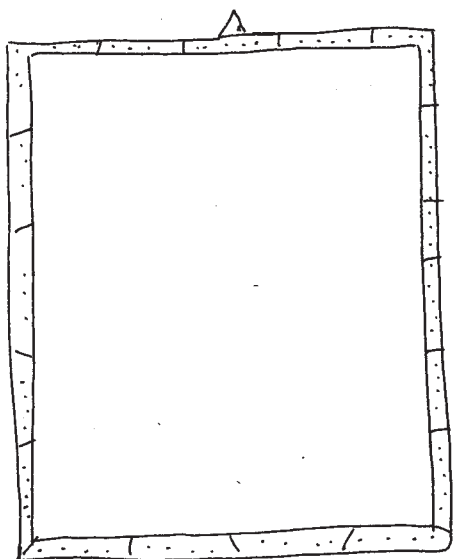
Domenica ho ripulito tutto. Adesso **c'è** spazio per tutto.

Le mie vecchie cose **ci sono** ancora! Sono nel solaio.



HO - O

1 Disegna il tuo ritratto e completa la tua carta d'identità con **ho** - **non ho**. Aggiungi quello che vuoi.



ESEMPIO

Mi chiamo Giulia

ho 7 anni

ho i capelli biondi

ho gli occhi blu

non ho gli occhiali

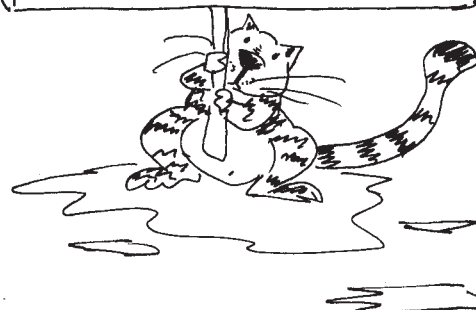
ho tanti amici

ho tanti giochi

ho un fratellino

Ho, hai, ha, hanno si scrivono con la lettera h quando:

- significano avere, possedere;
- significano sentire, provare una sensazione;
- accompagnano altre azioni.



2 Colora i riquadri con le frasi che potresti dire tu, poi aggiungine una.

Oggi a scuola io...

ESEMPIO

ho imparato tante cose

ho conosciuto nuovi amici

ho parlato in inglese

ho giocato con Sara

3 Completa con **ho** oppure **o**.

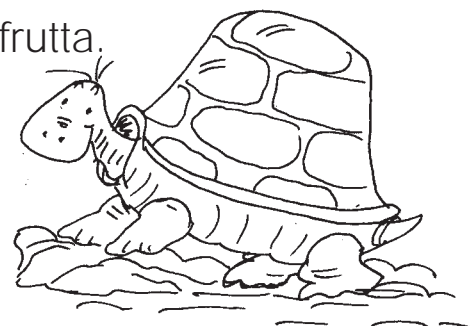
Ho quattro corte zampe, ma mi bastano perché non ho mai fretta!

Non ho denti, ma riesco a mangiare la verdura o la frutta.

Porto sempre con me la mia casa. Quando qualcosa

mi spaventa o quando ho sonno, mi rintano

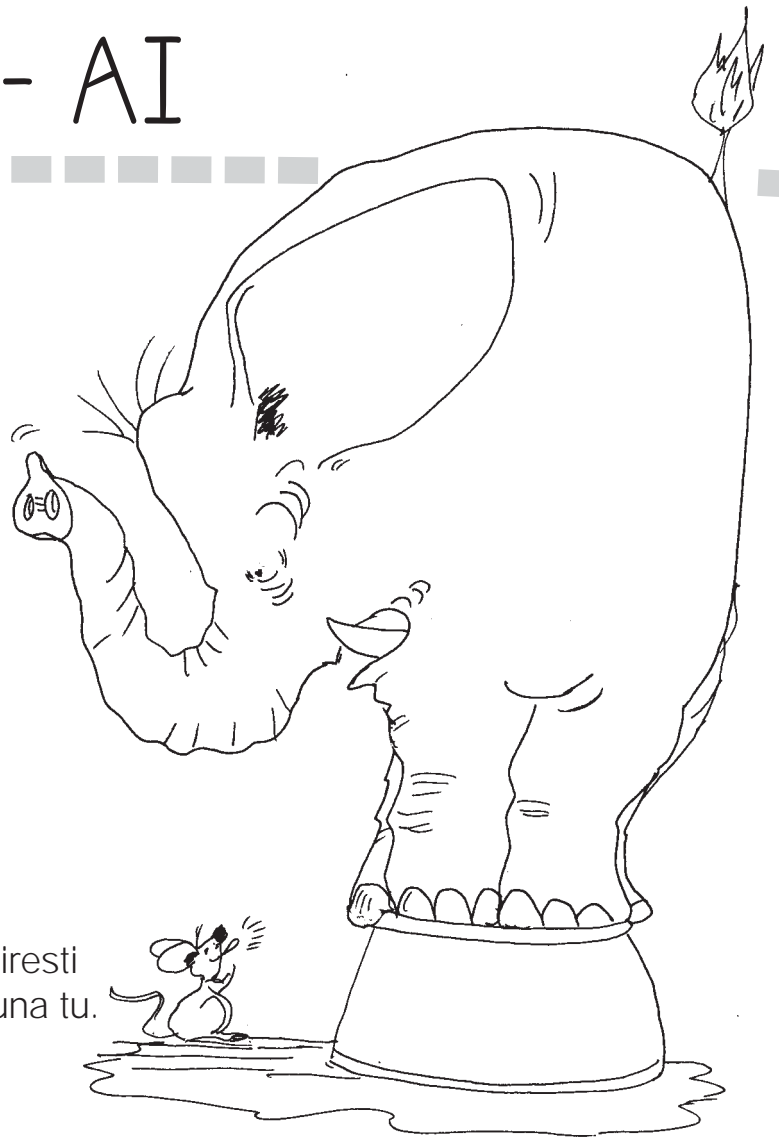
nella mia casetta e non ho più paura di niente.



HAI - AI

1 Cerchia **hai** con il colore che preferisci.

Sei il mio animale preferito, perché, anche se **hai** un corpo gigantesco e **hai** la pelle grigia e ruvida, **hai** due occhi molto dolci. **Hai** due orecchie enormi, **hai** un naso lunghissimo e due dentoni sporgenti. Ma la cosa più buffa è che, grande e grosso come sei, **hai** paura dei topi!



2 Colora i riquadri con le frasi con **hai** che diresti al tuo migliore amico, poi aggiungine qualcuna tu.

Mi piaci perché...

ESEMPIO

hai diviso con me la tua merenda

hai giocato con me tante volte

mi hai aiutato a studiare

mi hai invitato a casa tua.

mi hai consolato tante volte.

hai tanti giocattoli.

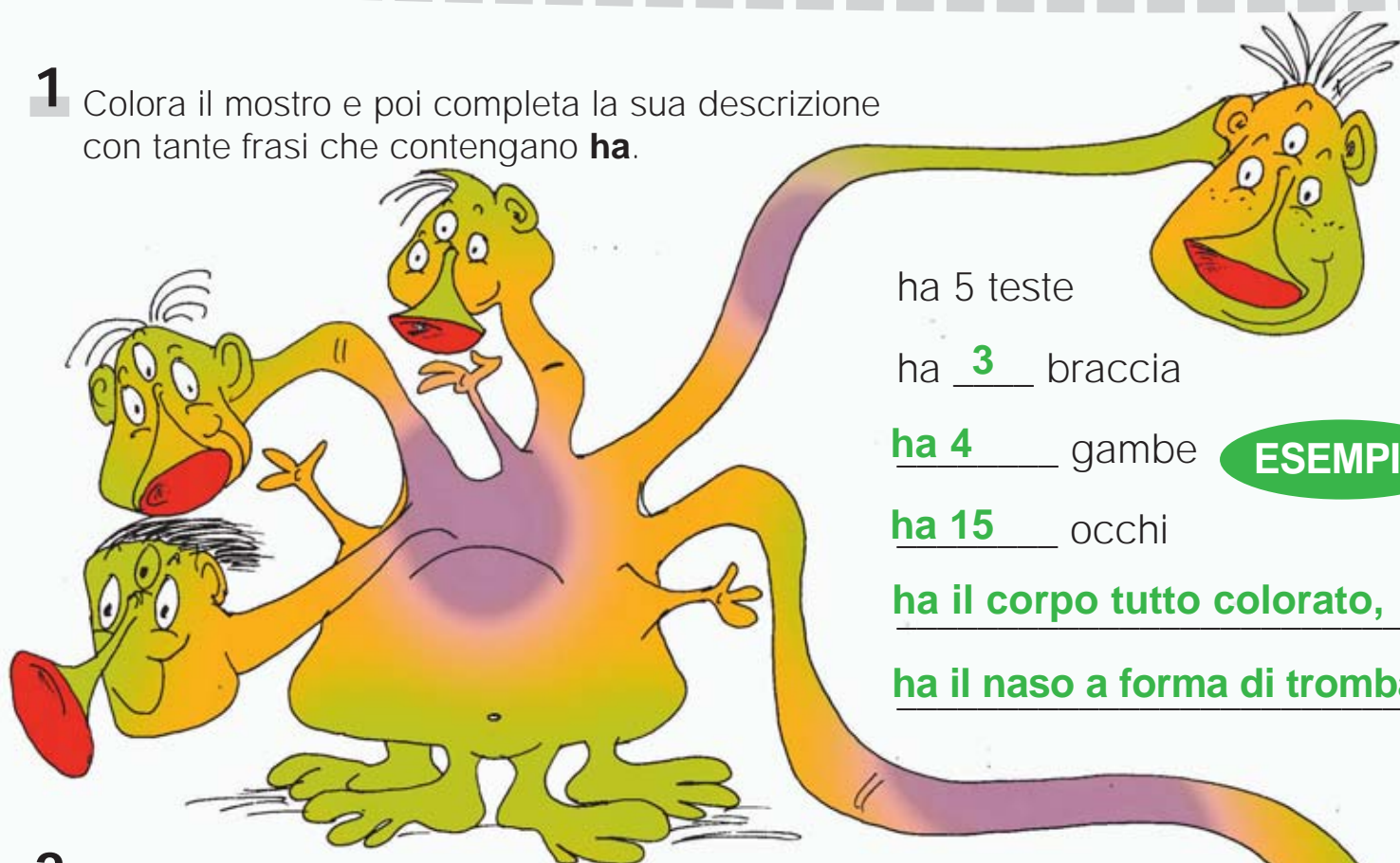
3 Completa con **hai** oppure **ai**.

- Quando **hai** finito i compiti, puoi andare **ai** giardini.
- **Hai** regalato i tuoi giochi **ai** tuoi fratelli più piccoli.
- **Hai** offerto un po' di torta **ai** tuoi amici?
- Non **hai** detto niente **ai** tuoi genitori?



HA - A

1 Colora il mostro e poi completa la sua descrizione con tante frasi che contengano **ha**.



ha 5 teste

ha 3 braccia

ha 4 gambe **ESEMPIO**

ha 15 occhi

ha il corpo tutto colorato,

ha il naso a forma di tromba.

2 Secondo te, il mostro proverà le stesse sensazioni che provi tu? Completa con **ha - non ha**.

- D'estate **non ha** caldo e in inverno **ha** freddo.
- Se lavora tanto **ha** sonno.
- A pranzo e a cena **ha** molto appetito.

ESEMPIO

3 Completa con **ha** oppure **a**.

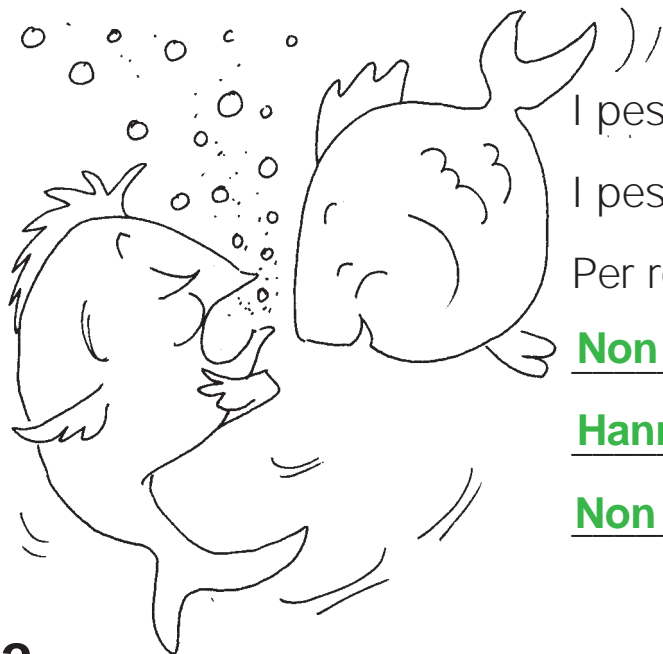
- La mamma **ha** comprato un regalo **a** papà.
- Siamo andati **a** trovare Lucia che **ha** la febbre.
- Giorgio **ha** i biglietti per andare **a** teatro.
- Chiara **ha** gli scarponi per andare **a** sciare.



HANNO - ANNO



1 Completa le informazioni con **hanno** oppure **non hanno**.



I pesci hanno il corpo ricoperto di squame.

I pesci non hanno i polmoni.

Per respirare hanno le branchie.

Non hanno la possibilità di vivere fuori dall'acqua.

Hanno le pinne e la coda.

Non hanno una voce melodiosa.

2 Scrivi che cosa hanno fatto i bambini per creare un pupazzo di neve.



Hanno formato il corpo
2 con la neve.



Hanno usato due
rami per fare le braccia.



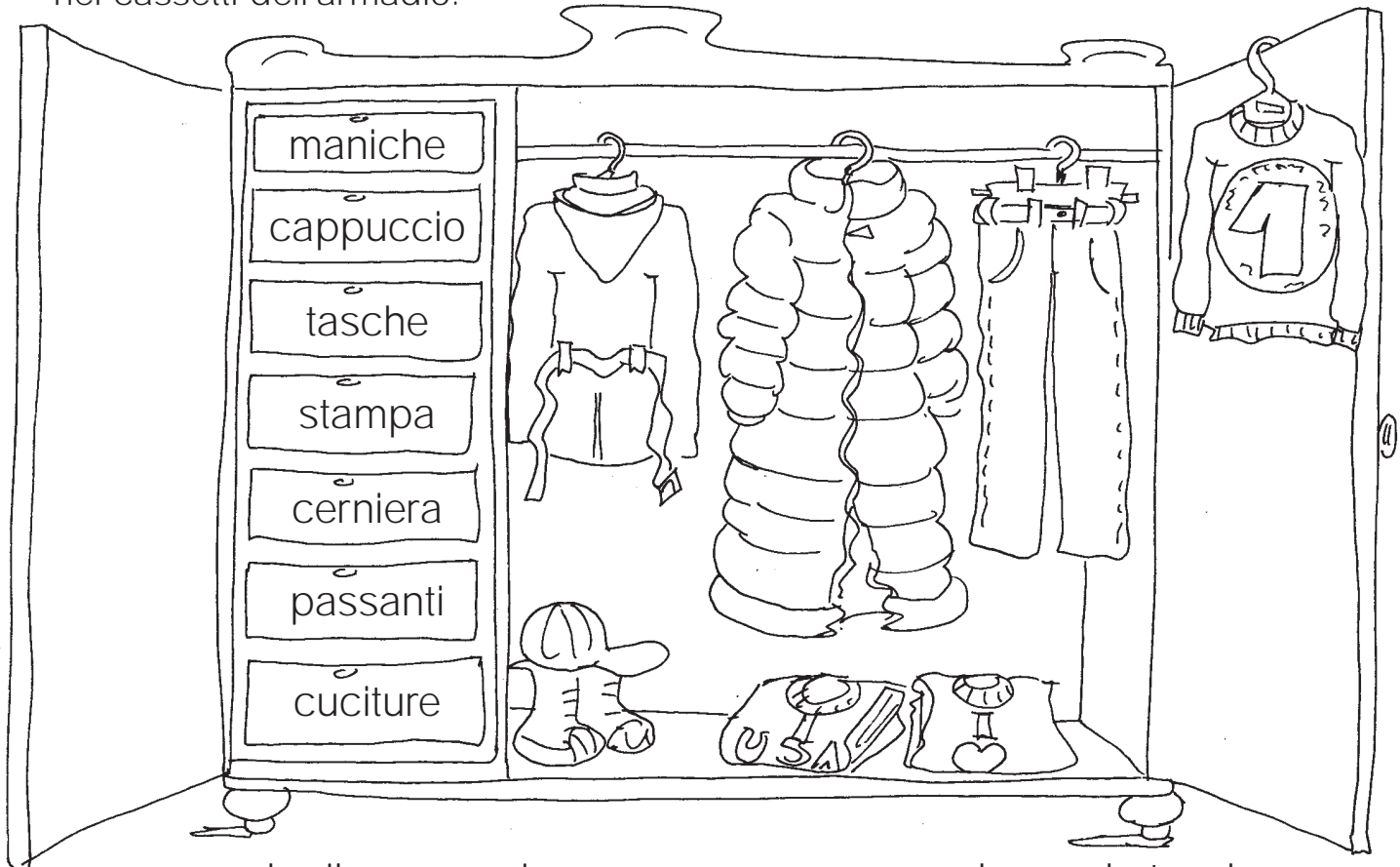
Hanno messo un
cappello e una sciarpa.

3 Completa con **hanno** oppure **anno**.

- Mi hanno detto che l' anno scorso mi impegnavo di più.
- I miei genitori hanno vissuto un anno in Francia.
- Hanno scritto sul giornale che sarà un anno molto caldo.
- I miei nonni mi hanno raccontato una storia sull' anno vecchio.

NELL'ARMADIO

- 1 Completa utilizzando le parole scritte nei cassetti dell'armadio.



felpa

- ha il cappuccio
- ha le **maniche**
- ha **la stampa**

jeans

- hanno le tasche
- hanno **le cuciture**
- hanno **la cerniera**
- **hanno i passanti**

- 2 Scrivi i nomi dei vestiti adatti in estate e in inverno.

ESEMPIO

inverno

pantaloni lunghi, maglioni,

cappotti, piumini

estate

pantaloncini, magliette,

canottiere, gonna corta

LE ESCLAMAZIONI

1 Completa con **oh - ho, ah - ha, ahi - hai**.

- **Ah,** che bel panorama! Lo **ha** detto anche mio zio!
- **Ahi** ! Che male! **Hai** portato il disinfettante? Mi sono tagliato.
- **Oh,** no! **Ho** dimenticato di prenotare il ristorante!

2 Completa i fumetti con **ah, ehi, oh, ahi**.



3 Scrivi una frase con ognuna delle seguenti esclamazioni.

ESEMPIO

uffa! evviva! boh!

Uffa! Oggi piove e non posso uscire!

Evviva! La mia squadra ha vinto la prima partita!

Boh! Come faccio a saperlo?

IL PUNTO

1 Indica con una **x** la frase corretta.



Il gatto mangia. Il cane in giardino gioca con una palla.

Il gatto mangia il cane. In giardino gioca con la palla.

2 Metti il punto dove occorre, poi ricopia in corsivo mettendo le lettere maiuscole.

IMPROVVISAMENTE SENTII UNO STRANO RUMORE LA STANZA ERA IMMERSA NEL BUIO E INCOMINCIAI AD AVERE PAURA RESTAI IN SILENZIO NON SO QUANTO TEMPO FINALMENTE ACCESI LA LUCE E MI TRANQUILLIZZAI NON C'ERANO MOSTRI NÉ FANTASMI NASCOSTI ERA SOLO IL GATTO CHE GIOCAVA CON LA SUA COPERTA



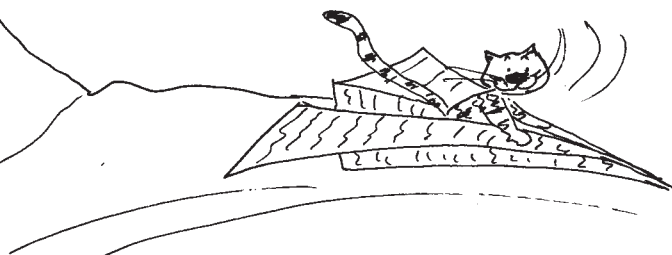
Improvvisamente sentii uno strano rumore. La stanza era immersa nel buio e incominciai ad avere paura. Restai in silenzio non so quanto tempo. Finalmente accesi la luce e mi tranquillizzai.

Non c'erano mostri né fantasmi nascosti.

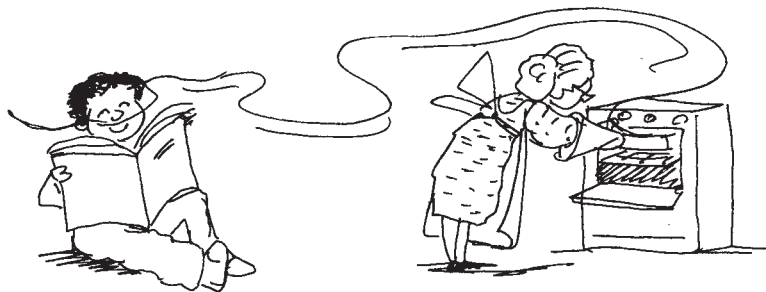
Era solo il gatto che giocava con la sua coperta.

LA VIRGOLA

La VIRGOLA indica una pausa breve. Si usa negli elenchi (di nomi, di qualità, di azioni) e per separare brevi frasi.



1 Indica con una **X** la frase corretta.



- Mentre leggevo, la nonna preparava una torta.
 Mentre leggevo la nonna, preparava una torta.



- Quando mi preparo lo zaino, manca sempre qualcosa.
 Quando mi preparo, lo zaino manca sempre qualcosa.

2 Nel brano le virgole sono tutte nel posto sbagliato. Prova a correggerle!

La maestra entrò nell'aula, sulle spalle, aveva una sciarpa nera, sul naso, gli occhiali, alle orecchie, i soliti orecchini, al collo, la collana di perle, ai piedi, un paio di scarpe rosa, in mano, un ombrello colorato.



3 Inserisci la virgola dove occorre.

- Per la scuola ho comprato: penne, matite, colori, quaderni, astuccio.
- Il mio cane è piccolo, morbido, docile, affettuoso, simpatico.
- Il contadino ara, semina, miete, raccoglie.
- Il cane abbaia, il gatto miagola, l'oca starnazza, il corvo gracchia.

ESCLAMATIVO E INTERROGATIVO

1 Unisci le frasi e forma i colmi.



Dopo il punto interrogativo ed esclamativo ci vuole la lettera maiuscola.

- Qual è il colmo per una gallina? → Essere rosso per la vergogna!
- Qual è il colmo per un astronauta? → Portare un canino al guinzaglio!
- Qual è il colmo per un semaforo? → Avere la testa fra le nuvole!
- Qual è il colmo per un dentista? → Avere la pelle d'oca!

2 Completa le frasi col punto esclamativo o interrogativo.

- Che spavento **!**
- Che caldo **!**
- Che cosa ne pensi **?**
- Quanta strada dobbiamo ancora fare **?**
- Quante figurine ti mancano **?**
- Quanti libri **!**

3 Scrivi le domande adatte a queste risposte.



- Quanti anni hai?** _____ Ho 7 anni.
- Come ti chiami?** _____ Mi chiamo Matteo.
- Dove vivi?** _____ Vivo a Roma.
- Che sport ti piace?** _____ Mi piace il basket.
- Che cosa non ti piace?** _____ Non mi piace leggere.

DUE PUNTI

1 Inserisci i due punti dove occorre.

- La mia amica mi ha regalato: un libro, una bambola e un quadretto.
- Nella mia aula ci sono: due cartine dell'Italia, una della nostra regione e un planisfero.
- Mi aveva detto: "Stai attento! Si scivola!".

2 Riscrivi trasformando i fumetti in discorso diretto.



Mamma: «Ti avevo detto di riordinare la tua stanza.»

Bambino: «Sì, però mi hai detto anche di fare i compiti.»

Mamma: «E allora?»

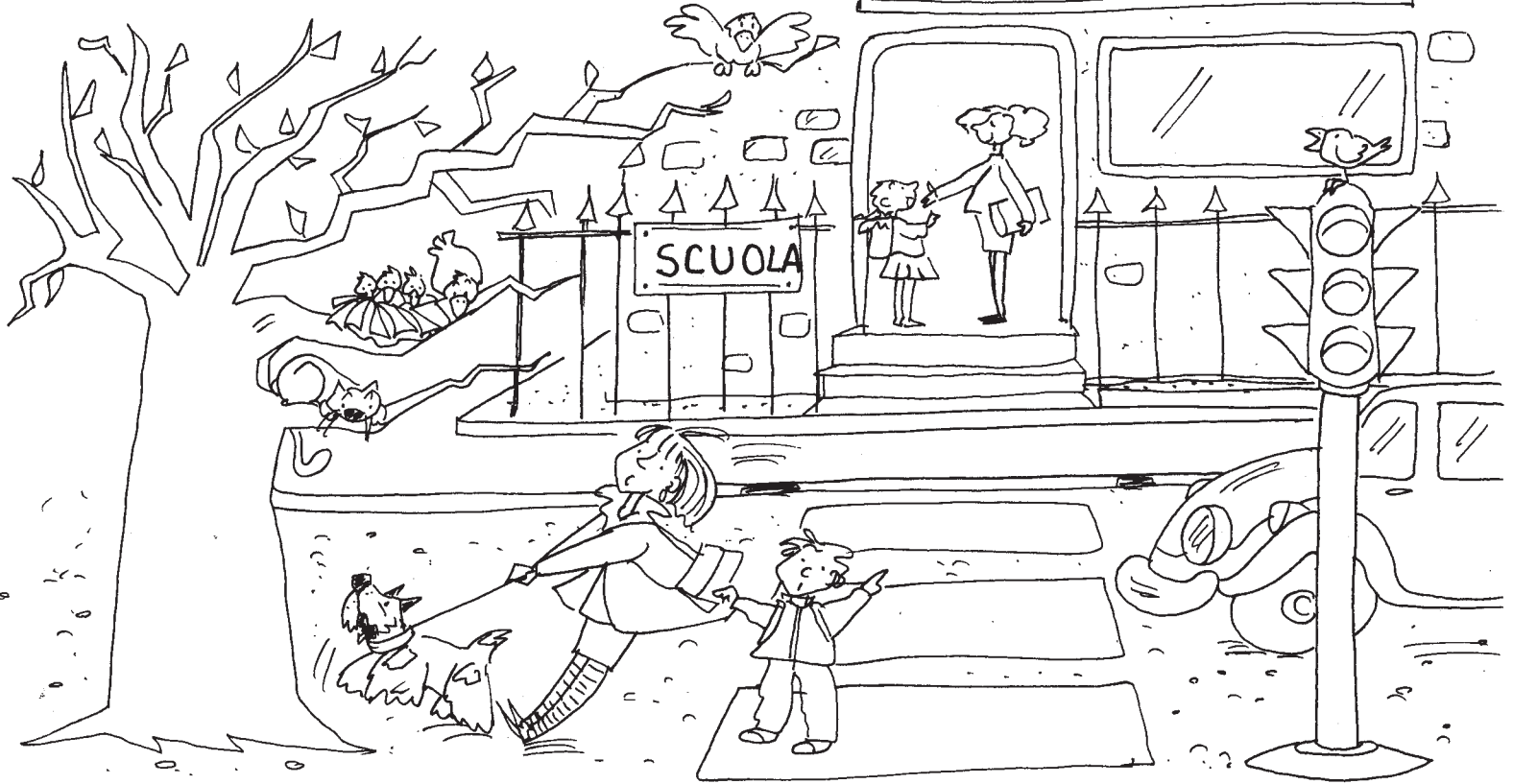
Bambino: «Tu dici sempre che non si possono fare due cose insieme...»

I NOMI



1 Osserva gli elementi del disegno e scrivi i nomi corrispondenti nel posto esatto.

I **NOMI** indicano tutto ciò che ci circonda: persone, animali, cose.



Persona

mamma, bambino

maestra

bambina

Animale

cane

gatto

uccelli

Cosa

scuola, semaforo

albero

automobile

2 Sottolinea con colori diversi i nomi di persona, animale e cosa.

- Il cuoco cucina il coniglio con gli asparagi e l'anatra all'arancia.
- Il pasticciere guarnisce una torta con le fragole.
- Il cameriere prende le ordinazioni e le scrive sul suo taccuino.
- La cassiera prepara il conto.

COMUNI - PROPRI

1 Sottolinea di rosso i nomi propri e di blu i nomi comuni.

Quando Silvia va dalla nonna Cecilia è contenta. La nonna, infatti, abita in una vera e propria fattoria con tanti animali.

La nonna si sveglia presto al mattino, ancora prima del gallo Arturo, poi prepara la colazione con il latte delle due mucche Bianchetta e Rossana.

Ci sono anche alcune oche, le galline e i conigli, ma i preferiti di Silvia sono il cane Billo e la gatta Perla, che si rincorrono per gioco tutto il giorno.



2 Scrivi il nome proprio.

ESEMPIO

- La tua mamma: Silvia
- Il tuo papà: Francesco
- La tua maestra: Loredana
- La tua città: Bologna
- Il tuo migliore amico: Federico
- La squadra di calcio che preferisci: Milan

3 Scrivi un nome proprio per ognuno dei seguenti nomi comuni.









ESEMPIO

- lago: Maggiore mare: Adriatico fiume: Po
monte: Bianco isola: Sardegna Stato: Italia

MASCHILI - FEMMINILI

1 Trasforma i nomi da maschile a femminile.

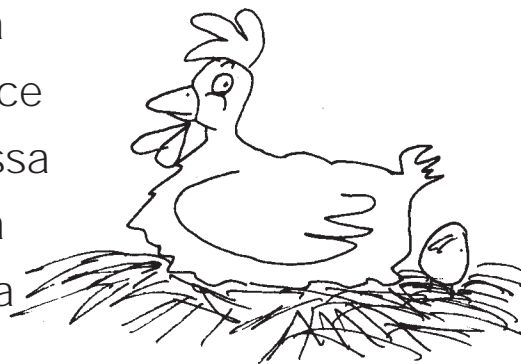
I nomi di persona, animale e cosa possono essere maschili o femminili.

	bambino →	<u>bambina</u>		cavallo →	<u>cavalla</u>
	maestro →	<u>maestra</u>		coniglio →	<u>coniglia</u>
	gatto →	<u>gatta</u>		amico →	<u>amica</u>
	orso →	<u>orsa</u>		nemico →	<u>nemica</u>

2 Collega i nomi maschili e femminili di persona e di animale.



marito	→	mucca
fratello	→	dottoressa
toro	→	moglie
ariete	→	sorella
leone	→	scrittrice
dottore	→	leonessa
scrittore	→	gallina
gallo	→	pecora









3 Scrivi accanto a ogni nome di cosa **M** se è maschile, **F** se è femminile.

<input type="checkbox"/> F tromba	<input type="checkbox"/> M organo	<input type="checkbox"/> F batteria	<input type="checkbox"/> M flauto
<input type="checkbox"/> M clarinetto	<input type="checkbox"/> F chitarra	<input type="checkbox"/> M violino	<input type="checkbox"/> M trombone
<input type="checkbox"/> F arpa	<input type="checkbox"/> M violoncello	<input type="checkbox"/> M pianoforte	<input type="checkbox"/> M basso

4 I nomi che terminano con la lettera **a** spesso sono femminili, ma non sempre...
 Colora di rosa i nomi femminili e di azzurro i nomi maschili.

poeta	aria	pirata	verdura	duca
pigiama	pentola	problema	guida	Luca
rima	clima	cima	nuvola	

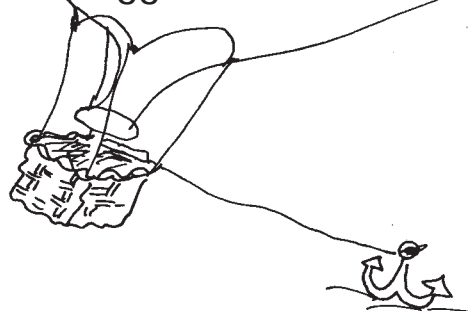
5 Trasforma al femminile i seguenti nomi di persona. Che cosa succede?

 cantante → <u>cantante</u>	 atleta → <u>atleta</u>
 insegnante → <u>insegnante</u>	 alpinista → <u>alpinista</u>
 ingegnere → <u>ingegnere</u>	 giornalista → <u>giornalista</u>

6 Collega ogni nome al suo falso femminile.

porto	→	castagna
pianto	→	foglia
pero	→	porta
castagno	→	balena
foglio	→	pera
baleno	→	pianta

Alcuni nomi di cosa sembrano il femminile di altri, ma non lo sono, perché si riferiscono a oggetti differenti.



SINGOLARI - PLURALI

1 Colora solo i nomi plurali.



2 Trasforma da singolare a plurale.



libro → libri



topo → topi



candela → candele



elefante → elefanti



corda → corde



torre → torri



stella → stelle



cappello → cappelli

3 Trasforma da plurale a singolare.



giornali → giornale



case → casa



fragole → fragola



mele → mela



lavagne → lavagna



banane → banana









fogli → foglio



birilli → birillo







PLURALI DIFFICILI

1 Trasforma al plurale e completa la regola.

 caffè → <u>caffè</u>	 sofà → <u>sofà</u>
 re → <u>re</u>	 biro → <u>biro</u>
 città → <u>città</u>	 sci → <u>sci</u>

Alcuni nomi al plurale mantengono la stessa forma del singolare.

2 Forma il plurale dei nomi in **ca, ga, co** e **go**. Ricordati la lettera **h**!

 barca → <u>barche</u>	 fungo → <u>funghi</u>
 albicocca → <u>albicocche</u>	 strega → <u>streghe</u>
 bruco → <u>bruchi</u>	 ago → <u>aghi</u>

I nomi che terminano in **CIA** e **GIA** conservano la **I** al plurale solo se prima di **CIA** e **GIA** c'è una vocale.

3 Forma il plurale dei nomi in **cia** e **gia**.

 farmacia → <u>farmacie</u>	striscia → <u>strisce</u>
camicia → <u>camicie</u>	biscia → <u>bisce</u>
frangia → <u>frange</u>	magia → <u>magie</u>
micia → <u>micie</u>	pioggia → <u>piogge</u>

NOMI SIMILI MA...



Alcune parole sono simili o uguali, ma hanno un significato diverso.

1 Scrivi le parole corrispondenti ai disegni.

riccio



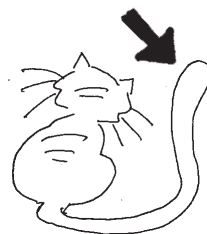
riccio

pianta



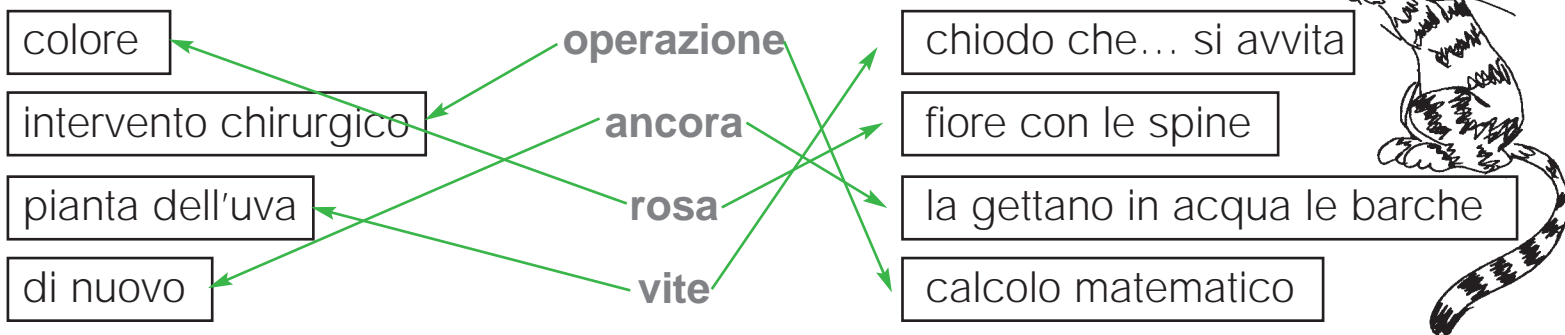
pianta

coda



coda

2 Collega ogni parola alle sue due definizioni.



3 Spiega con parole tue i due significati dei seguenti nomi.

gru $\left\{ \begin{array}{l} \text{macchina per sollevare} \\ \text{uccello dal collo lungo} \end{array} \right.$

palma $\left\{ \begin{array}{l} \text{pianta tropicale} \\ \text{lato della mano} \end{array} \right.$

penna $\left\{ \begin{array}{l} \text{piuma} \\ \text{oggetto per scrivere} \end{array} \right.$

riso $\left\{ \begin{array}{l} \text{primo piatto} \\ \text{quando si ride} \end{array} \right.$

NOMI DIVERSI MA...

1 Unisci le parole con un significato simile.

scolaro	→	pantaloni
mamma	→	errore
calzoni	→	maestra
sbaglio	→	timore
vestito	→	alunno
paura	→	quadro
vocabolario	→	madre
insegnante	→	dizionario
dipinto	→	abito



Alcune parole sono diverse, ma hanno un significato molto simile.

2 Per ogni nome trova una parola di significato simile.



regalo →

 dono



asino →

 somaro



monte →

 montagna



sasso →

 pietra



papà →

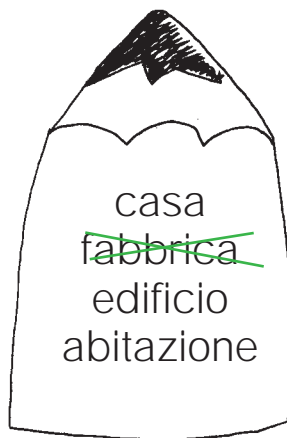
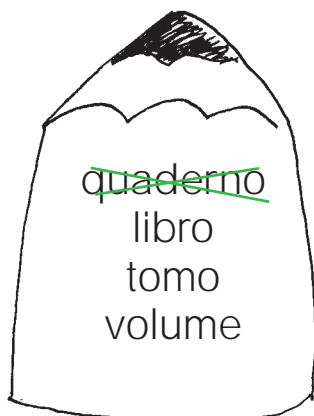
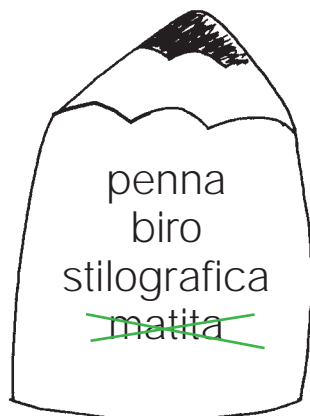
 padre



automobile →

 macchina

3 Elimina l'intruso da ogni gruppo.



GENERICI - SPECIFICI

1 Inserisci i nomi specifici negli insiemi corrispondenti.

tennista coccinella comodino zanzara sciatore letto
 calciatore ciclista moscerino farfalla tavolo divano



insetti

coccinella

zanzara

moscerino

farfalla

mobili

comodino

letto

tavolo

divano

sportivi

tennista

sciatore

calciatore

ciclista

2 Per ogni gruppo scrivi il nome generico nel cartellino.

calzature

pantofole stivali
 zoccoli sandali
 ciabatte
 scarponi

frutti

banana ananas
 kiwi mandarino
 melone
 arancia

veicoli

bicicletta
 tram aereo
 automobile nave
 elicottero

elettrodomestici

TV frigorifero
 computer
 frullatore forno
 aspirapolvere

3 Aggiungi almeno un nome specifico in ogni sacco.

ESEMPIO

spaghetti tagliatelle
 maccheroni farfalle

fusilli

salmone nasello
 sogliola trota



triglia



caramelle cioccolatini
 budino torta



gelato

PRIMITIVI - DERIVATI

1 Completa con i nomi derivati, come nell'esempio.

campana  campanula
 campanile

fiore  fioraia
 fioriera

pane  paniere
 panettiere

carta  cartolina
 cartina

2 In ogni famiglia di parole, colora di rosso il nome primitivo e di blu i derivati.

latteria	latte	latticini	lattaio
ventola	ventilatore	vento	ventaglio
mano	maniglia	manubrio	manopola
portiere	portinaio	portiera	porta

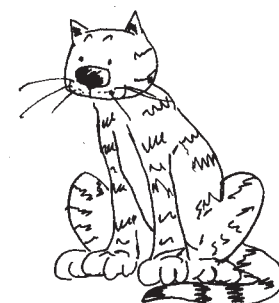
3 Leggi i seguenti nomi e scopri da quale primitivo derivano.

marinaio - marea - mareggiata: mare

cavaliere - cavalcata - cavallerizzo: cavallo

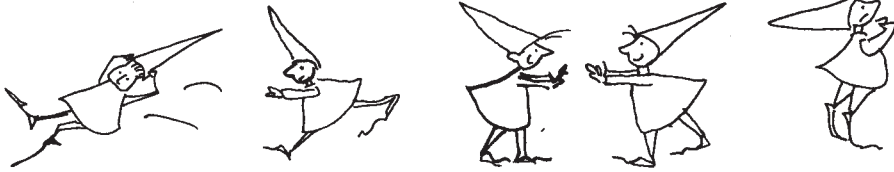
collana - colletto - collare: collo

pescheria - pescatore - peschereccio: pesca

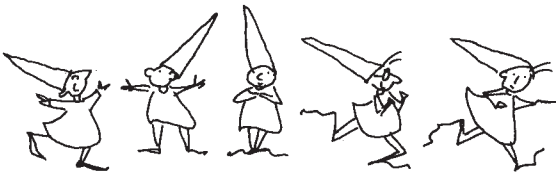


ALTERATI

1 Trasforma la filastrocca del Paese dei Nanetti in quella del Paese dei Giganti.



Nel Paese dei Nanetti siamo tutti piccoletti: come occhi solo occhietti e come nasi dei nasetti, una boccuccia con i dentini per fare a tutti dei sorrisini.



Nel Paese dei Grandoni siamo tutti degli omoni:

come occhi solo occhioni

e come nasi dei nasoni,

una boccaccia con i dentoni

per fare a tutti dei sorrisoni.

I nomi alterati sono i nomi che, con l'aggiunta di suffissi come -INO, -ONE, -UCCIO, -ACCIO, danno l'idea di più piccolo, più grande, più bello e più brutto.



2 Completa la tabella, aggiungendo i suffissi indicati.

	+ -ino/-ina	+ -one/-ona	+ -uccio/-uccia	+ -accio/-accia
ombrello	<i>ombrellino</i>	ombrellone	ombrelluccio	ombrellaccio
casa	casina	casona	casuccia	casaccia
pentola	pentolina	pentolona	pentoluccia	pentolaccia
tavolo	tavolino	tavolone	tavoluccio	tavolaccio

3 Altera i nomi per farli diventare più grandi, più piccoli, più belli, più brutti.

• quaderno: **quadernone, quadernino, quadernuccio, quadernaccio**

• bambola: **bambolona, bambolina, bamboluccia, bambolaccia**

AL MERCATO

LESSICO

1 Scrivi i nomi delle bancarelle del mercato.



2 Leggi la lista della spesa di Giulio. Segna nel disegno il percorso che deve fare per acquistare tutte queste cose.

mele caramelle
tulipani
pesce



GLI ARTICOLI










1 Sottolinea di rosso gli articoli determinativi femminili e di blu quelli maschili.

Ho i capelli ricci come la mamma,
gli occhi rotondi come il papà, il naso
 a patata come lo zio, le lentiggini
 come mia sorella... Sarà!
 Però per me io sono io e basta!

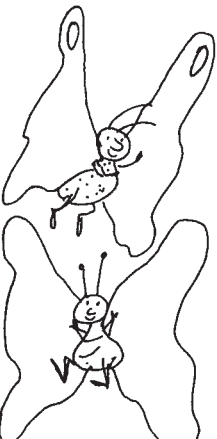

Gli articoli determinativi sono **IL, LO, LA, I, GLI, LE** e **L'**.
 Si usano per indicare in modo preciso persone, animali, cose.



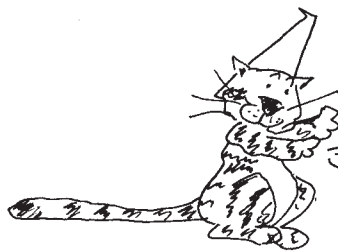
2 Inserisci **il, lo, la** oppure **l'** davanti ai seguenti nomi.

	<u>il</u> cespuglio		<u>il</u> riccio		<u>la</u> foglia
	<u>il</u> fiore		<u>la</u> noce		<u>lo</u> scoiattolo
	<u>l'</u> albero		<u>la</u> pigna		<u>l'</u> elefante

3 Unisci i nomi all'articolo corrispondente con una freccia

	grilli	→	I	←	tane	
	lucertole	→	GLI	←	scoiattoli	
	libellule	→	LE	←	uccellini	
	farfalle	→		←	bruchi	
	conigli	→		←	funghi	

4 Sottolinea nel testo gli articoli indeterminativi.



Gli articoli indeterminativi sono UN, UNO, UNA (UN).
Indicano persone, cose e animali in modo generico.

C'era una volta una fanciulla costretta da una matrigna cattiva e da due sorellastre a occuparsi di tutte le faccende domestiche.

Un giorno una fata gentile fece un incantesimo e le procurò una carrozza, uno splendido vestito e un paio di scarpette di cristallo e così la fanciulla riuscì a partecipare al ballo nel castello del re. Il principe si innamorò di lei e si sposarono.



5 Metti l'articolo indeterminativo adatto davanti ai nomi. Poi cancella gli elementi estranei alla fiaba di Cenerentola.

un ~~lupo~~

una sorellastra

una fata

uno ~~gnomo~~

un principe

un ~~ranocchia~~

un castello

uno ~~specchio~~

un incantesimo

una matrigna

una zucca

un ballo

6 Un o un'? Inserisci l'articolo adatto.



un arco



un angelo



un' indiana



un' arpa



un' arancia



un quaderno



un' amaca



un osso



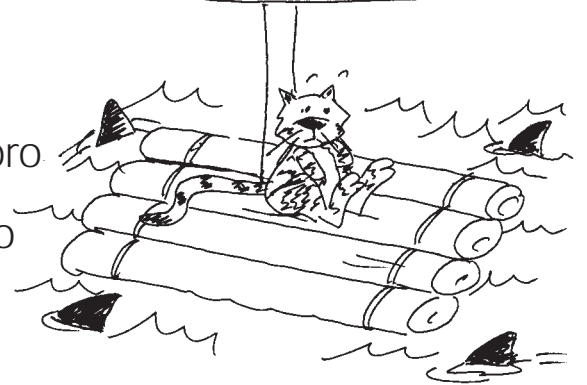
un' isola

AGGETTIVI QUALIFICATIVI

1 Collega ogni nome alle qualità adatte.

mare	illustrato	interessante	istruativo	
cane	muscoloso	allenato	affaticato	
sportivo	azzurro	nuvoloso	grigio	coperto
libro	peloso	obbediente	fedele	carnivoro
cielo	calmo	increspato	profondo	mosso

Gli aggettivi qualificativi sono parole che indicano le qualità delle cose, delle persone e degli animali.



2 Scrivi a che cosa si riferiscono gli aggettivi.

alta
 innevata
 boscosa
 rocciosa

→ **montagna**

gialla
 rossa
 acerba
 matura

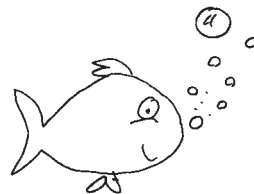
→ **mela**

3 Scrivi un aggettivo adatto per ogni nome.

ESEMPIO



lumaca: **lenta**



pesce: **muto**



miele: **dolce**



ippopotamo: **grosso**



piuma: **leggera**



ferro: **grigio**



mulo: **testardo**



treno: **veloce**

I CONTRARI

1 Colora nello stesso modo i palloncini che contengono gli aggettivi contrari.



2 Scegli la parola che completa la frase e colorala di rosso.

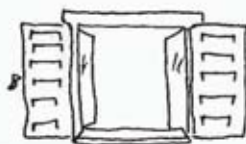
- Non è carnivoro, quindi è .
- Non è ruvido, quindi è .
- Non è lento, quindi è .
- Non è selvatico, quindi è .
- Non è simpatico, quindi è .
- Non è coraggioso, quindi è .



3 Trasforma al contrario.



finestra chiusa



finestra aperta



viso allegro

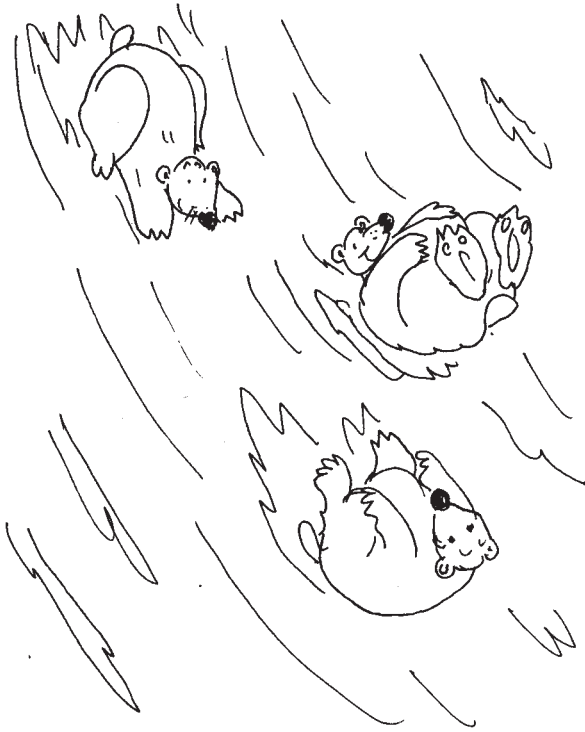


viso triste



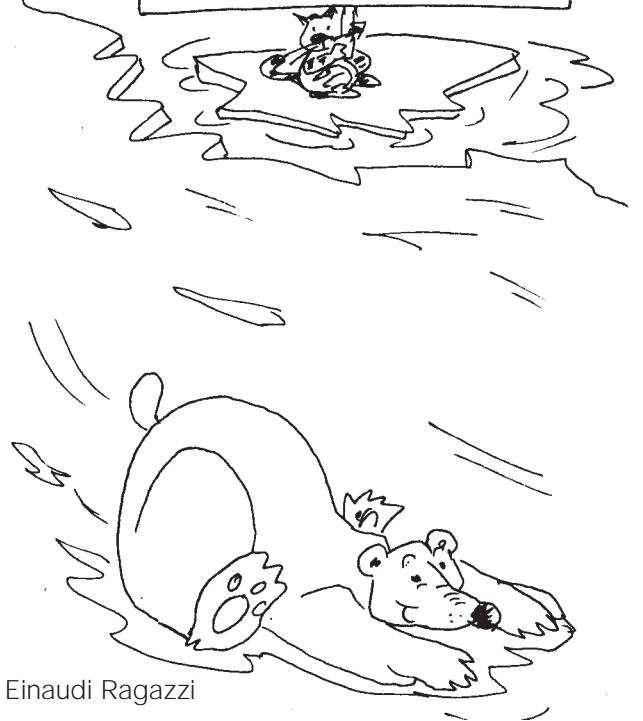
I VERBI

1 Leggi la poesia e cerchia tutti i verbi.



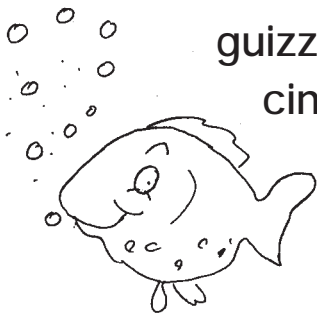
Ruzzola,
rotola,
si tuffa,
rimbalza,
pattina,
sdrucchiola,
slitta e cade,
s'immerge,
riemerge,
scivola lieve,
l'orso polare
sulla neve.

I verbi sono le parole
per esprimere le azioni.



S. Bordiglioni, *Non dirlo al coccodrillo*, Einaudi Ragazzi

2 Riscrivi al posto giusto i verbi che si riferiscono al pesce nel mare, all'uccellino nel bosco e al leone nella savana.



guizza corre ruggisce cova vola
cinguetta caccia si tuffa nuota



guizza

cova

corre

si tuffa

vola

ruggisce

nuota

cinguetta

caccia

ESEMPIO

3 Completa le frasi con i verbi adatti.

- Il pittore dipinge un quadro.
- La cuoca sfora la torta.
- Il giardiniere cura le piante.
- L'autista guida il pullman.
- La segretaria scrive una lettera.
- Il vigile dirige il traffico.

4 Scrivi un verbo adatto per ogni nome di cosa.



Il fiore profuma



Il sole illumina



La gomma cancella

La stufa riscalda



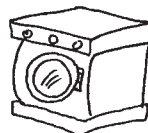
Il vulcano erutta



Il coltello taglia



La giostra gira



La lavatrice centrifuga



La neve imbianca



La penna scrive

5 Scrivi alcune azioni che compi ogni giorno a scuola.

leggo, scrivo, imparo, disegno,

gioco, parlo, sottolineo, cancello,

lavoro, studio, ripasso, rido,

salto, corro, ascolto.

ESEMPIO

PRESENTE



1 Colora le frasi che contengono verbi al tempo presente.

Il tempo presente si usa per azioni che si compiono in questo momento o per azioni abituali.

Ieri siamo andati al cinema.

Domani telefonerò ai nonni.

Silvia e Marta andavano all'asilo insieme.

Io frequento la seconda elementare.

Voi studiate una poesia a memoria.

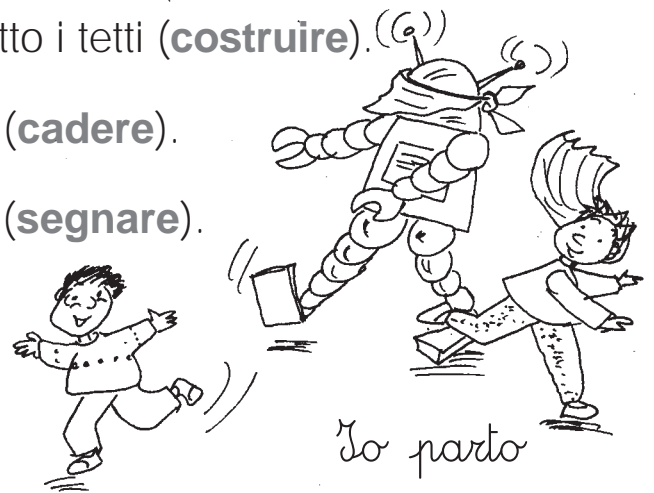
La mamma mi comprerà i pattini nuovi.

L'anno scorso giocavo a calcio.

I miei amici guardano i cartoni animati.

2 Completa mettendo al tempo presente i verbi tra parentesi.

- Marco e Roberta giocano sempre con il loro robot (**giocare**).
- La rondine costruisce il nido sotto i tetti (**costruire**).
- Le foglie cadono in autunno (**cadere**).
- Il calciatore segna un goal (**segnare**).



3 Completa con i verbi al tempo presente.

Io mangio

Io scrivo

Io parto

Tu mangi

Tu scrivi

Tu parti

Egli mangia

Egli scrive

Egli parte

Noi mangiamo

Noi scriviamo

Noi partiamo

Voi mangiate

Voi scrivete

Voi partite

Essi mangiano

Essi scrivono

Essi partono

PASSATO E FUTURO

Il tempo passato si usa per le azioni avvenute prima di adesso, il tempo futuro per le azioni che devono ancora compiersi.

1 Sottolinea di blu i verbi al futuro e di rosso quelli al passato.

giocheranno

mangeranno

salterà

canteremo

leggerai

urlavano

camminavi

temevo

sentivo

parlerò

guardava

saltavamo

2 Sottolinea il verbo al tempo giusto.

- L'anno scorso Giulia sciava / **scierà** bene.
- Domani prenderò / **prendevo** la bicicletta nuova.
- Prima **ascolterò** / ascoltavo la musica.
- Da piccolo mi **piacerà** / piaceva la frutta.
- Il treno arriverà / **arrivava** con dieci minuti di ritardo.
- L'anno prossimo **andavo** / andrò a danza.



3 Completa con i verbi al tempo giusto.

Prima

Adesso

Dopo

Io parlavo

Io parlo

Io parlerò

Tu scrivevi

Tu scrivi

Tu scriverai

Egli disegnava

Egli disegna

Egli disegnerà

Noi leggevamo

Noi leggiamo

Noi leggeremo

Voi cantavate

Voi cantate

Voi canterete

Essi dormivano

Essi dormono

Essi dormiranno

ESSERE

1 Completa con il presente del verbo **essere**.



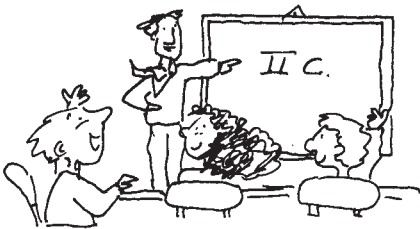
Io sono nella II C.



Tu sei in mensa.



Egli è nell'aula di informatica.



Noi siamo in classe.



Voi siete in cortile.



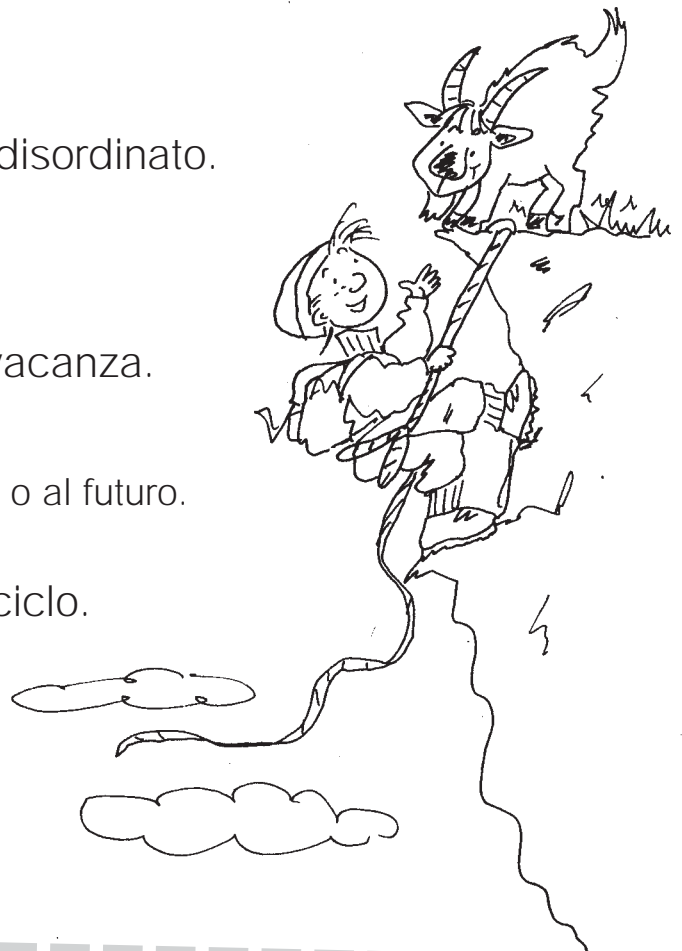
Essi sono in palestra.

2 Sottolinea il verbo **essere** al tempo giusto.

- Mia mamma dice che sono / **sarò** troppo disordinato.
- La mia camera adesso è / **sarà** in ordine.
- Domani tu **sei** / sarai in montagna.
- I nostri amici adesso sono / **erano** già in vacanza.

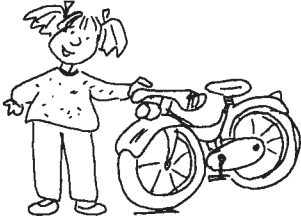
3 Completa le frasi con il verbo **essere** al passato o al futuro.

- Quando ero piccolo andavo sul triciclo.
- Ieri Paola era al cinema.
- Domani noi saremo alle giostre.
- Una volta voi eravate più giudiziosi.



AVERE

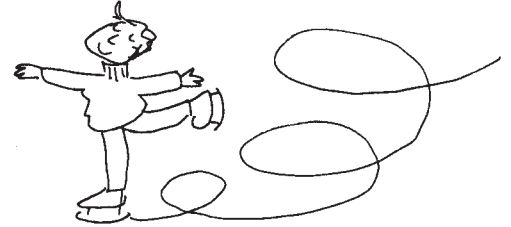
1 Completa con il presente del verbo **avere**.



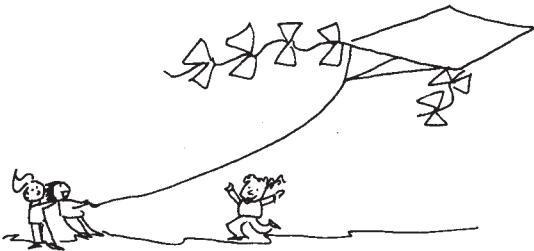
Io **ho** la bicicletta.



Tu **hai** la corda.



Egli **ha** i pattini.



Noi **abbiamo** un aquilone.



Voi **avete** lo skateboard.



Essi **hanno** la palla.

2 Sottolinea il verbo **avere** al tempo giusto.

- Le bugie **hanno** / **avevano** le gambe corte.
- L'anno scorso tu **hai** / **avevi** i capelli lunghi.
- Se ci comporteremo bene, **abbiamo** / **avremo** un premio.
- Se uscirete senza giacca, **avevate** / **avrete** freddo.



3 Completa con le voci del verbo **essere** o **avere**.

- Mi **sono** fatta male e **ho** pianto.
- Oggi **sono** arrivati gli zii e **hanno** portato tanti regali.
- Ieri **sono** andato allo stadio e **ho** visto una bella partita.
- L'arbitro **ha** fischiato e la partita **è** finita.

*Essere e avere aiutano anche gli altri verbi; in questo caso si chiamano **ausiliari**.*



LA FRASE

1 La frase è un insieme ordinato di parole in accordo fra loro che comunica un'informazione.



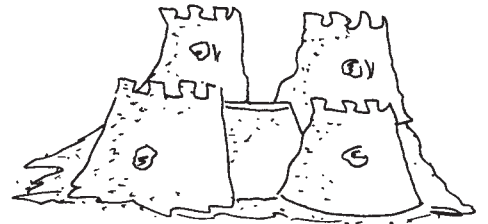
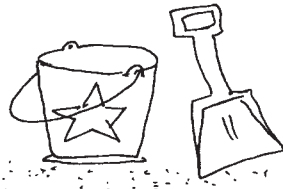
Osserva il disegno e segna con una **X** la frase adatta a descriverlo.



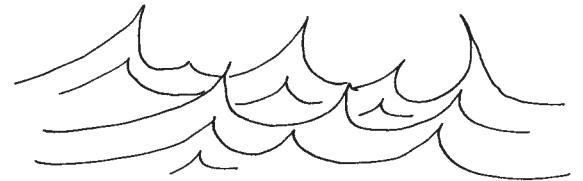
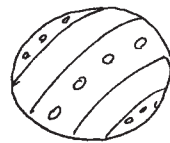
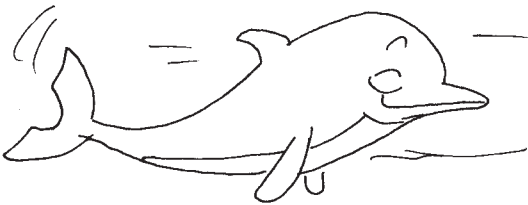
- Il vigile.
- Il vigile multa l'automobilista.
- Il vigile e l'automobilista.
- La multa.

2 Forma una frase per ogni gruppo di disegni.

ESEMPIO



3 bambini **costruiscono un castello di sabbia con paletta e secchiello.**



Il delfino **gioca con la palla nel mare.**

3 Scrivi una frase per descrivere il disegno.

Il gatto gioca
con il gomitolo
di lana.



4 Riordina le parole e scrivi le frasi.



del prato la pecora l'erba fresca bruca

La pecora bruca l'erba fresca del prato.

il contadino le ciliegie mature raccoglie dagli alberi

Il contadino raccoglie le ciliegie mature dagli alberi.

la sirena dei pompieri ha il camion

Il camion dei pompieri ha la sirena.

5 Riscrivi le frasi in modo corretto.

ESEMPIO

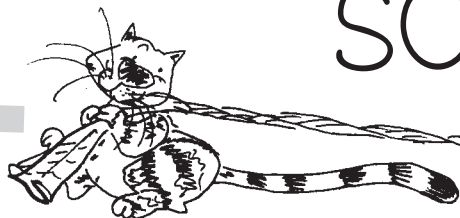
- Il gattini miagola e fanno la fusa. **Il gattino miagola e fa le fusa.**
- Ai bambino piace le fiaba. **Ai bambini piacciono le fiabe.**
- I nonno giocate a carte. **Il nonno gioca a carte.**
- La marmellate di castagna è marrone. **La marmellata di castagne è marrone.**

6 Segna con una **x** le frasi che hanno senso logico.

- Le viole e le primule sbocciano nei prati in primavera.
- Nei prati a primavera le viole e le primule cantano.
- Le viole e le primule sbocciano a primavera sulla tavola.
- Le viole e le primule sbocciano nei prati in inverno.



SOGGETTO



Il soggetto è la persona, la cosa o l'animale di cui si parla.

1 Cerchia il soggetto nelle frasi.

Un giorno un leone cattura un topolino.

Il topolino convince il leone a lasciarlo andare.

Un cacciatore imprigiona il leone con una rete.

Il leone ruggisce disperato.

Il topolino riconosce il leone.

Con i suoi denti aguzzi il topolino rosicchia la rete.

Il leone ringrazia il topolino.



2 Elimina i soggetti intrusi.

Galleggia → la barca, il canotto, il salvagente, ~~l'elicottero~~

Strisciano → le lumache, le bisce, ~~le lucertole~~, i serpenti

Scalda → il fuoco, il termosifone, ~~la girandola~~, la stufa, il camino

Covano → le oche, le anatre, le galline, ~~le mucche~~, gli uccelli

Scrivono → i pennarelli, le matite, ~~le gomme~~, le penne, i gessetti

3 Trova un soggetto adatto.

ESEMPIO

la maestra spiega

la mamma stira

il musicista suona

il bambino ride

il contadino semina

l'erba cresce

gli alunni ascoltano

le persone parlano

l'acqua bagna

l'attore recita

i ballerini ballano

l'ape ronza

PREDICATO

1 Cerchia il predicato.

Centinaia di farfalle,
bianche, azzurre, rosa e gialle
volano liete in mezzo ai prati
sopra i fiori colorati.

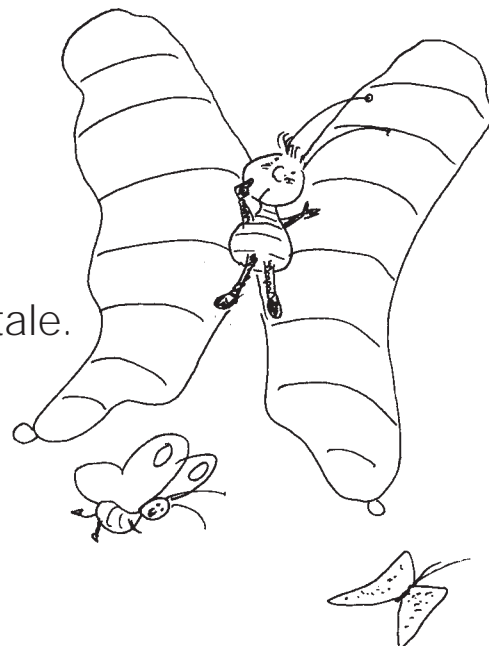
Bianche, azzurre, rosa e gialle.

R. Corbella Paciotti, *La Giostra di carta*, Bruno Mondadori



2 Sottolinea il predicato adatto a completare le frasi.

- I folletti leggono / **scrivono** la posta di Babbo Natale.
- Babbo Natale porta / **riceve** i doni con la slitta.
- Le renne trainano / **fermano** la slitta nel cielo.
- La Befana **corre** / vola a cavallo di una scopa.
- La Befana **prende** / infila le caramelle nelle calze.



3 Trova due predicati per ogni soggetto.



gioca

Il bambino

ride



cresce

L'albero

secca



visita

Il medico

cura



salta


Il clown

cade

ESEMPIO

FRASE MINIMA

1 Collega il soggetto al predicato e scrivi le frasi minime che ottieni.



Il telefono splende
La trottola gira
Il sole squilla
La bambina recita
L'attore gioca



La frase minima è formata dal soggetto e dal predicato.

Il telefono squilla.

La trottola gira.

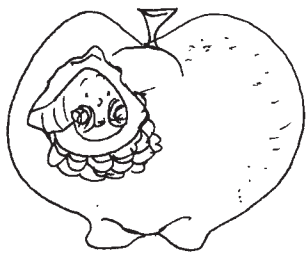
Il sole splende.

La bambina gioca.

L'attore recita.

2 Scrivi una frase minima per ogni disegno.

ESEMPIO



Il bruco

mangia.



La balena

nuota.

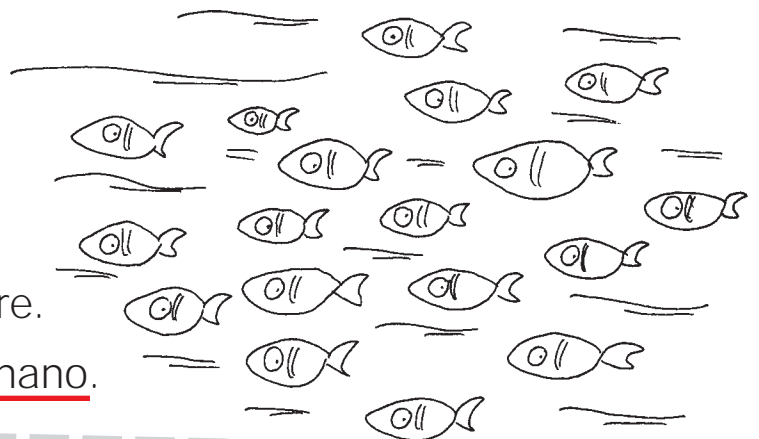


Il bambino

ride.

3 Sottolinea le frasi minime.

- Una mongolfiera vola in alto nel cielo.
- Il pagliaccio diverte i bambini al circo.
- I pesciolini nuotano nell'acqua del mare.
- Nel campo da calcio i giocatori si allenano.



FRASE RICCA



1 Collega gli elementi dei tre gruppi per formare frasi di senso compiuto.

La maestra	→	volano	→	in inverno.
Le farfalle	→	scrive	→	il topo.
La neve	→	insegue	→	sui fiori.
Il gatto	→	cade	→	sulla lavagna.

2 Aiutandoti con le domande, arricchisci le frasi minime.

ESEMPIO



Il ragno tesse

la ragnatela

che cosa?

su un ramo.

dove?



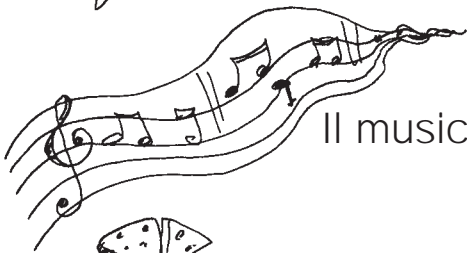
Le stelle brillano

nel cielo

dove?

di notte.

quando?



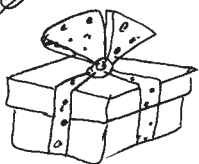
Il musicista suona

una melodia

che cosa?

in teatro.

dove?



Gli zii regalano

un gioco

che cosa?

ai nipoti.

a chi?

3 Osserva il disegno e scrivi le frasi ricche che descrivono la situazione.

ESEMPIO

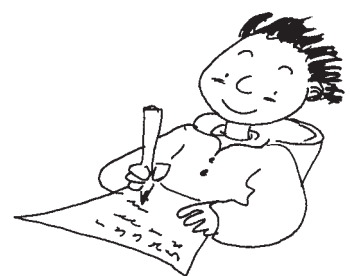
La bambina **mangia un panino**

con il prosciutto a merenda.



Il bambino **scrive una lettera**

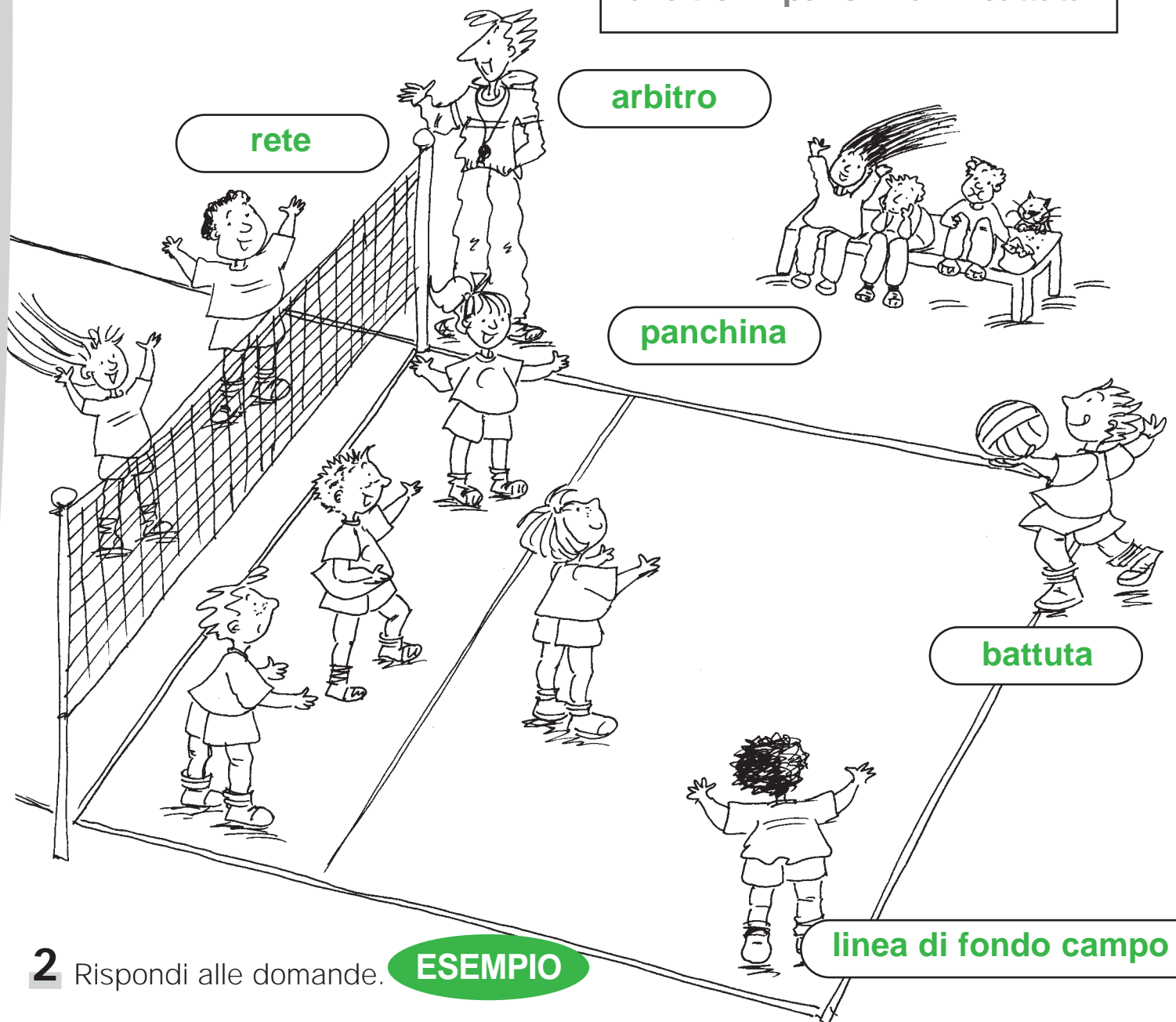
agli zii per Natale.



PALLAVOLO

1 Inserisci i nomi nei cartellini.

linea di fondo campo rete
arbitro panchina battuta



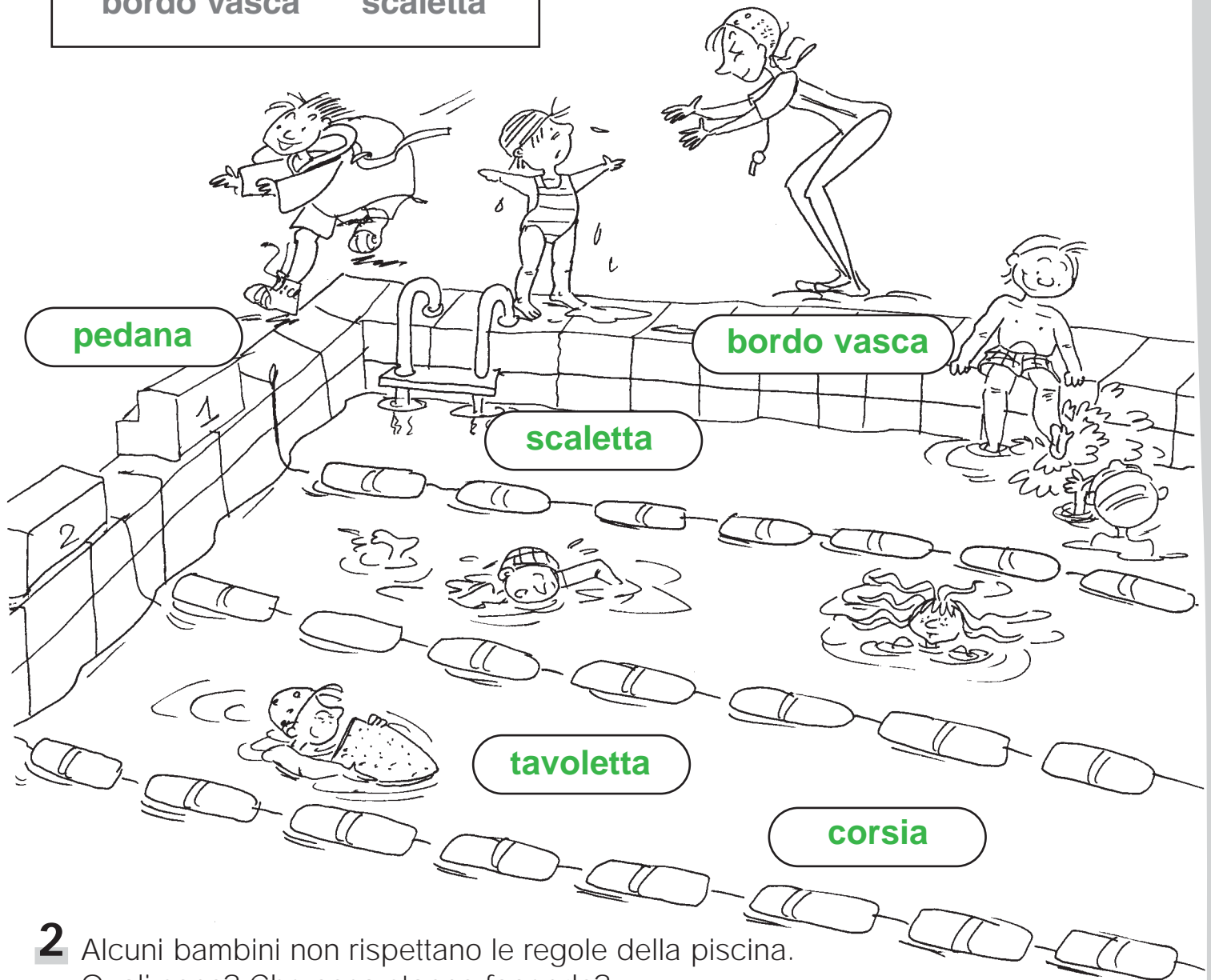
2 Rispondi alle domande.

ESEMPIO

- Qual è il tuo sport preferito? Il mio sport preferito è il calcio.
- Pratichi qualche attività sportiva? Pratico il tennis e il nuoto.
- Pensi che sia importante praticare sport? Penso di sì.

corsia tavoletta pedana
bordo vasca scaletta

1 Inserisci i nomi nei cartellini.



2 Alcuni bambini non rispettano le regole della piscina.
Quali sono? Che cosa stanno facendo?

ESEMPIO

Una bambina è in acqua senza la cuffia;

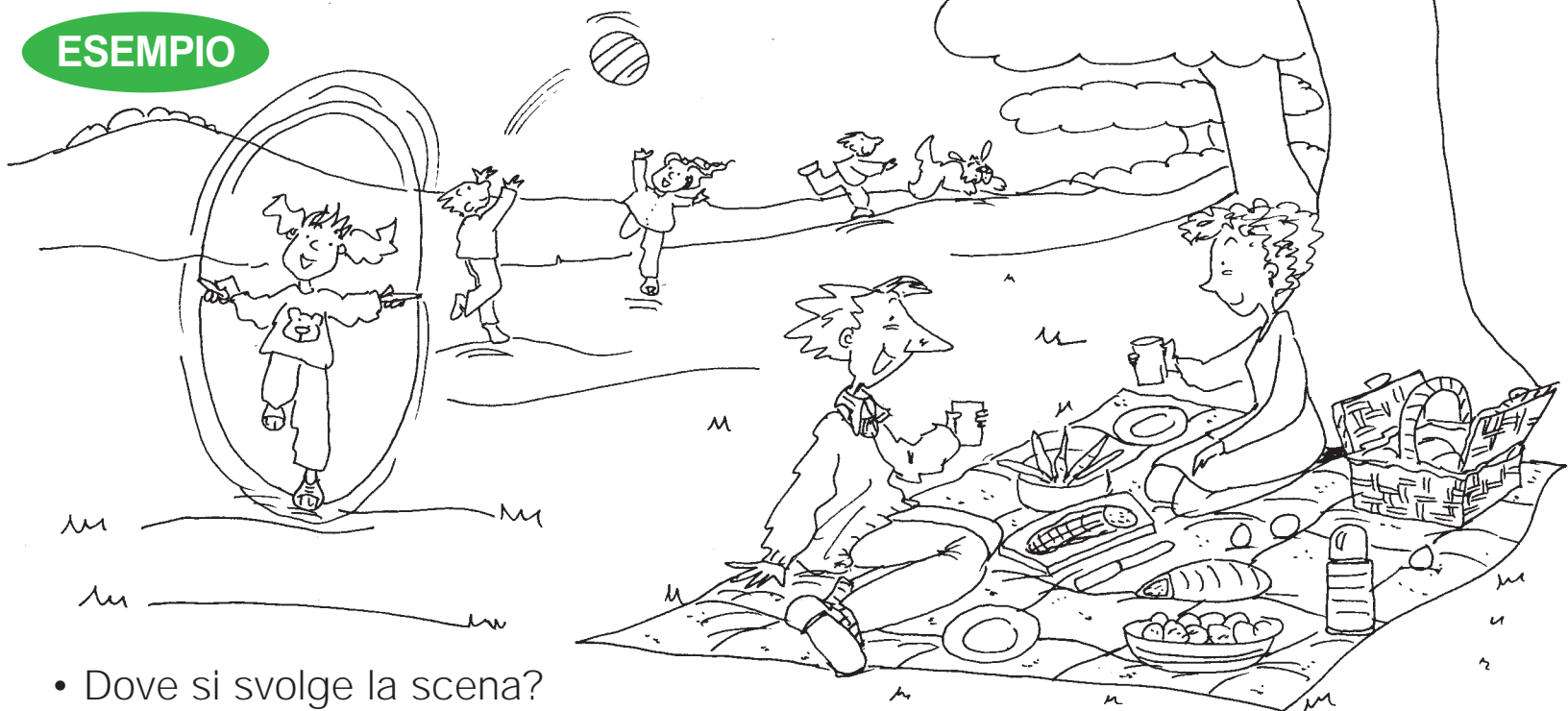
un bambino spruzza l'acqua e un altro

corre intorno alla vasca con le scarpe.

AL PARCO

- 1** Colora il disegno, come preferisci, poi descrivi la scena aiutandoti con le domande.

ESEMPIO



- Dove si svolge la scena?

La scena si svolge **in un prato.**

- Quante persone ci sono?

Ci sono **sei persone.**

- Che cosa fanno gli adulti?

Gli adulti fanno un pic-nic seduti sotto un albero, all'ombra.

Chiacchierano, mentre i bambini giocano.

- Che cosa fanno i bambini?

Una bambina salta con la corda, un bambino corre

insieme a un cane e altri due giocano a palla.

IN SPIAGGIA

- 1** Colora il disegno, come preferisci, poi descrivi la scena aiutandoti con le domande.

ESEMPIO



- Dove si svolge la scena?

La scena si svolge in spiaggia.

- Quante persone ci sono?

Ci sono sei persone.

- Che cosa fanno gli adulti?

Il bagnino controlla il mare e i bagnanti con il binocolo,

due signore sono sdraiate sulla sabbia a prendere il sole.

- Che cosa fanno i bambini?

Un bambino mangia e un altro raccoglie le conchiglie;

la bambina costruisce un castello con la sabbia.

CHI L'HA SCRITTO?

1 Collega ogni biglietto al suo autore.

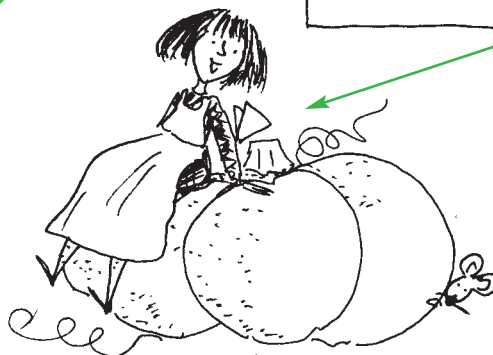
Sono andata a trovare la nonna per portarle qualcosa di buono. Stai tranquilla, nel bosco farò attenzione al lupo e sarò presto di ritorno!



Cappuccetto Rosso

Sono dal fruttivendolo a comprare le mele.

Sono uscita per andare al ballo, ma a mezzanotte sarò di nuovo a casa!



Cenerentola



Biancaneve

2 Scrivi alcuni messaggi alla mamma per dirle...

ESEMPIO

Sono andata
in piscina
con papà.
Ciao

... che sei andato/a
in piscina.

Sono felice!
Oggi ho
preso ottimo
in matematica.

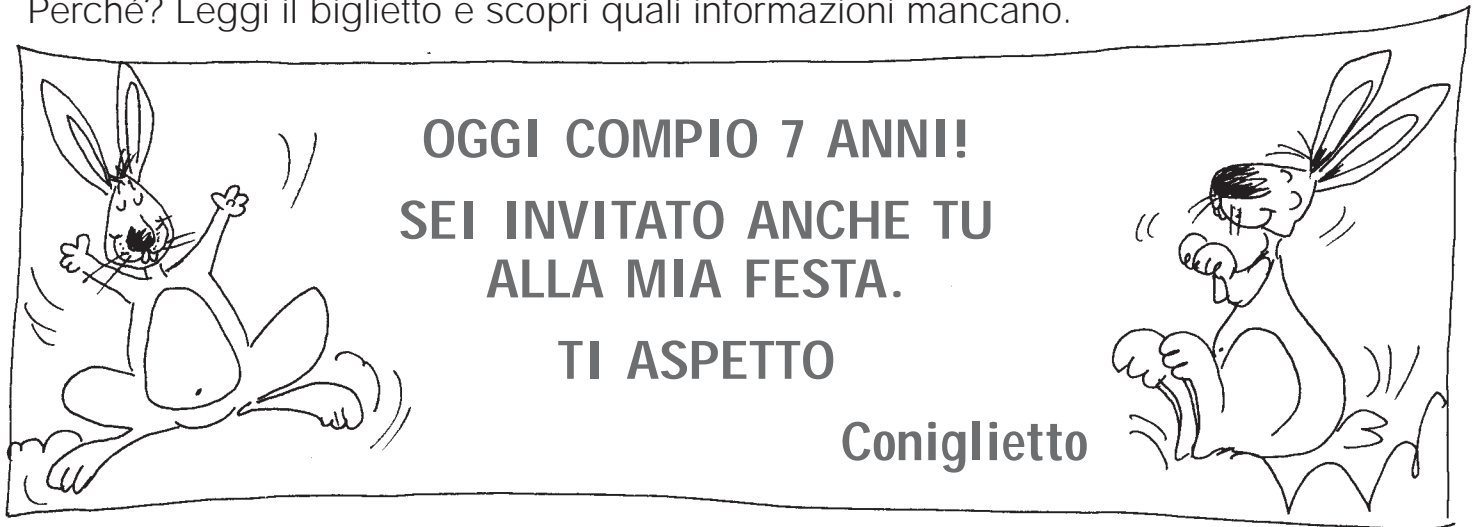
... che oggi hai preso
un bel voto.

Sei la
mamma più
bella del
mondo e ti
voglio bene.

... che le vuoi
bene.

TANTI AUGURI!

- 1** Gli animali del bosco hanno ricevuto un invito, ma non sanno che cosa fare. Perché? Leggi il biglietto e scopri quali informazioni mancano.



Il biglietto è incompleto perché mancano: la data e l'ora
della festa e l'indirizzo.

- 2** Scrivi un biglietto di invito alla tua festa di compleanno, aiutandoti con le indicazioni.

ESEMPIO

Carissimo Andrea **nome invitato/a**

Sei invitato alla mia festa di compleanno!

Ti aspetto il giorno 16 dicembre **data**

alle ore 15.30 **ora**

in Via della Repubblica n° 27 **indirizzo**

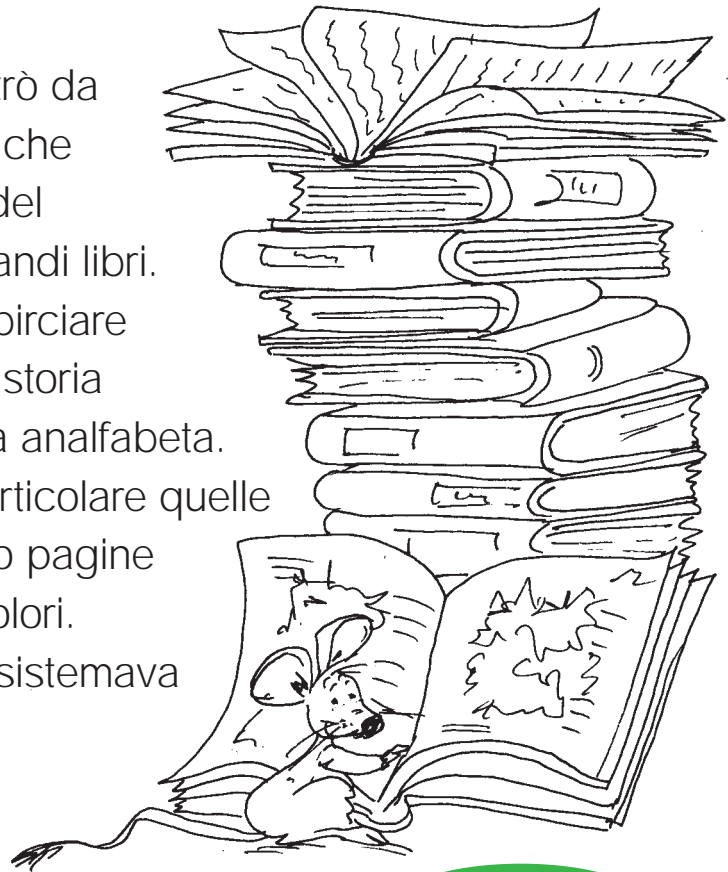
Carolina **firma**

IL LIBRO AZZURRO

1 Leggi il testo e rispondi alle domande

La biblioteca era ormai chiusa. Topicchio entrò da un buchetto sotto il portone, infilò il corridoio che conduceva alla sala di lettura, girò a destra del secondo scaffale e piombò su una pila di grandi libri. Tutte le sere, il topo di biblioteca correva a sbirciare le figure dei libri e cercava di immaginarsi la storia senza poterla leggere perché, purtroppo, era analfabeta. Le figure di quei libri erano molto belle, in particolare quelle del Libro Azzurro, un cartonato di quarantotto pagine con la copertina celeste e vivaci disegni a colori. Spingendo e tirando con le zampine, il topo sistemava il Libro Azzurro contro il muro, lo apriva e piano piano lo sfogliava.

G. Caviezel, *Topo di Biblioteca*, Editrice Bibliografica



ESEMPIO

• Chi è Topicchio?

Topicchio è un **topo**.

• Quando va in biblioteca?

Topicchio va in biblioteca **tutte le sere, quando la biblioteca è chiusa**.

• Che cosa vuol dire "analfabeta"?

Analfabeta significa **che non sa né leggere né scrivere**.

• Qual è il libro preferito di Topicchio? Perché?

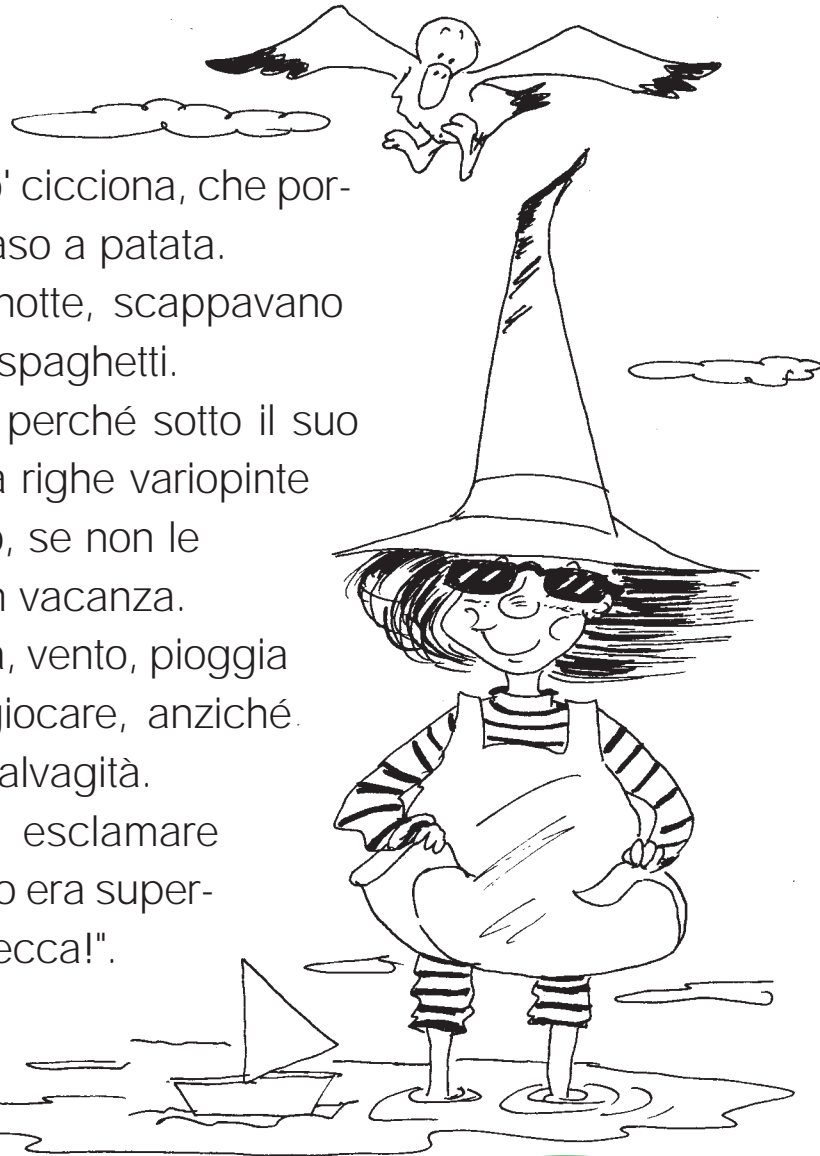
Il Libro Azzurro, perché ci sono delle belle figure.

UFFABARUFFA

1 Leggi il testo e rispondi alle domande.

C'era una volta una giovane strega un po' cicciona, che portava grandi occhiali da sole su un bel naso a patata. Dal cappellone a cono, buio come la notte, scappavano qua e là capelli così dritti che parevano spaghetti. Il suo abbigliamento era un po' strano, perché sotto il suo grembiulone nero portava un costume a righe variopinte che si sarebbe potuto definire simpatico, se non le avesse dato l'aspetto di una carcerata in vacanza. Ogni giorno, che ci fosse neve, tempesta, vento, pioggia o grandine, se ne andava al mare a giocare, anziché imparare sempre nuove stregonerie e malvagità. Aveva anche la strana abitudine di esclamare "Uffabaruffa!" quando si trovava nei guai o era superfelice, anziché "accidenti" o "mondo bistecca!".

A. Gatti, *Uffabaruffa come sei buffa*, Città Nuova



• Chi è Uffabaruffa?

Uffabaruffa è una giovane strega.

ESEMPIO

• Perché sembra "una carcerata in vacanza"?

Perché ha un costume a righe come la divisa dei carcerati.

• Che cosa fa invece di imparare nuove stregonerie?

Invece di imparare nuove stregonerie Uffabaruffa va ogni giorno

al mare a giocare.

INSEGNARE A VOLARE

1 Leggi il dialogo e trascrivilo nei fumetti.

Promettimi che avrai
cura dell'uovo finché non
sarà nato il piccolo.

Prometto che ne avrò
cura finché non sarà
nato il piccolo.



E promettimi
che gli insegnerai
a volare.

Prometto
che gli insegnerò
a volare.



La gabbiana implorò il gatto:

- Promettimi che avrai cura dell'uovo finché non sarà nato il piccolo.
- Prometto che ne avrò cura finché non sarà nato il piccolo.
- E promettimi che gli insegnerai a volare – stridette guardandolo fisso negli occhi.

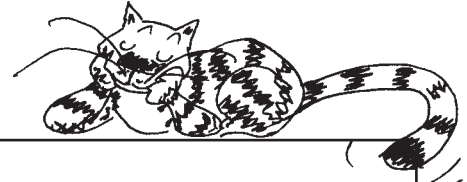
Allora Zorba si rese conto che quella sfortunata gabbiana era disperata.

- Prometto che gli insegnerò a volare – miagolò.

L. Sepulveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Einaudi Scuola

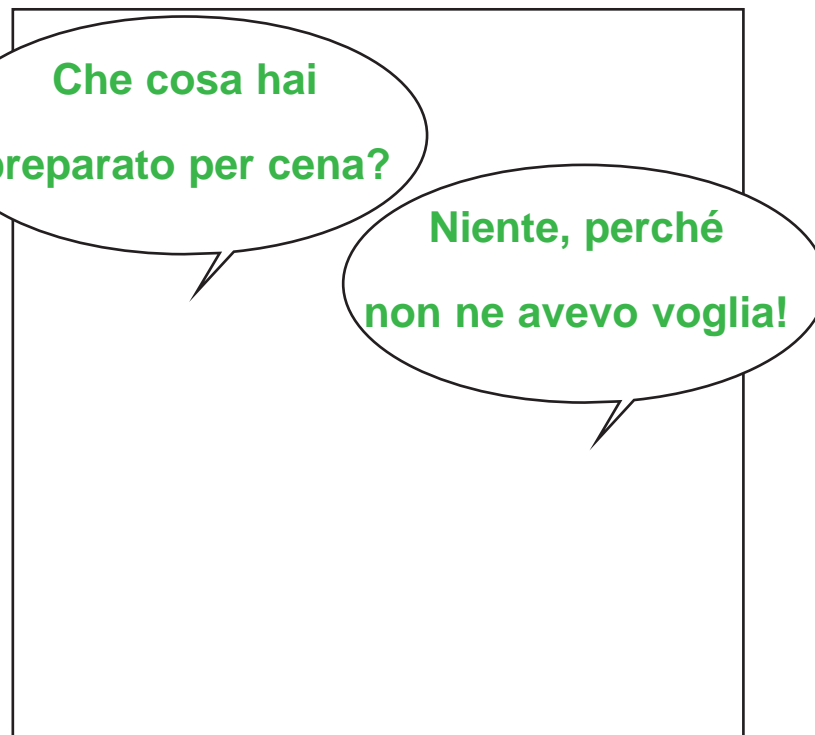
LA FATA E LA STREGA

1 Completa il dialogo tra la fata e la strega.



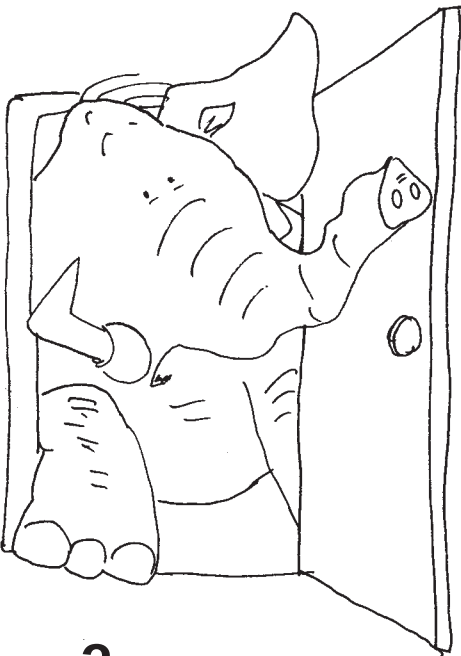
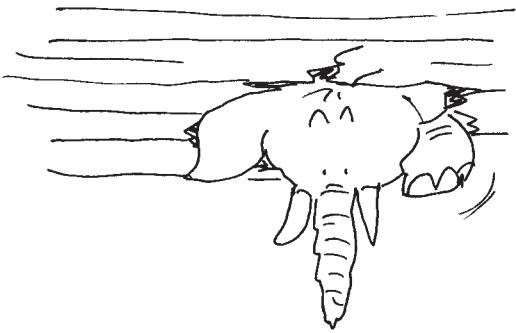
2 Disegna due personaggi e inventa un dialogo fra di loro.

ESEMPIO



ZANNA-STORTA

1 Leggi la filastrocca e sottolinea con lo stesso colore le parole in rima fra loro.



L'elefante Zanna-storta
non passava dalla porta.

Suo fratello Zanna-dritta
ha bucato la soffitta.

Suo cugino Zanna-a-pala
è inciampato sulla scala.

La sua moglie Zannettina
si è incastrata giù in cantina.

Il suo amico Zanna-al-vento
resta fuori, ed è contento.



R. Piumini, *C'era un bambino profumato di latte*, Mondadori



2 Trova altre parole per fare rima.

ESEMPIO

storta

torta

corta

sorta

sporta

vento

cento

mento

sento

tento

cantina

fatina

mattina

sartina

cartina

SE I LIBRI FOSSERO



1 Completa la filastrocca con le seguenti parole:

tutto

nanna

dita

ripassata

colazione



Se i libri fossero di torrone
ne leggerei uno a colazione.

Se un libro fosse fatto di prosciutto
a mezzogiorno lo leggerei tutto.

Se i libri fossero di marmellata
a merenda darei una ripassata.

Se i libri fossero di frutta candita
li sfoglierei leccandomi le dita.

Se un libro fosse di burro e di panna
lo leggerei prima della nanna.

R. Piumini, *C'era un bambino profumato di latte*, Mondadori



2 Prova ad aggiungere altre tre strofe alla filastrocca.

ESEMPIO



Se i libri fossero di cioccolata
darei loro qualche leccata.

Se i libri fossero di zucchero
filato li leggerei tutti d'un fiato.

Se i libri fossero di gelatina
ne leggerei uno ogni mattina.



FELIX

ESEMPIO

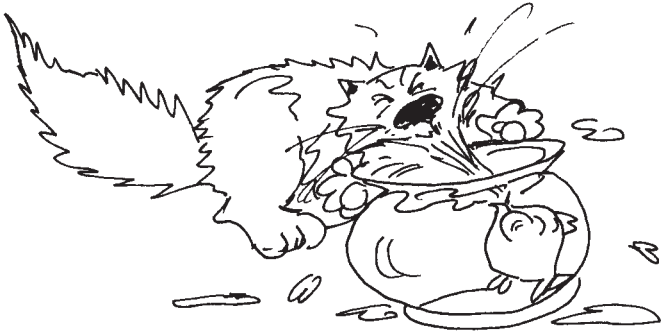
1 Scrivi per ogni immagine una breve didascalia. Poi riscrivi il racconto.



1 Il gatto guarda il pesce.



2 Il gatto prova a prenderlo.



3 Il pesce spruzza l'acqua.



4 Il gatto scappa.

Un giorno Felix vede un bel pesce dentro una
boccia d'acqua.

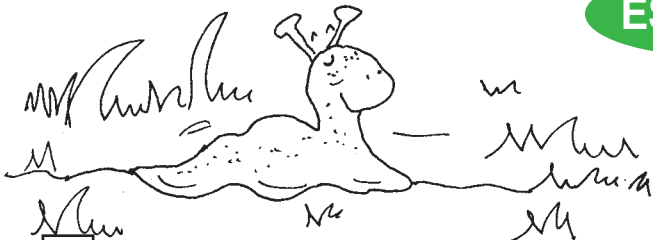
A un certo punto decide di prendere il pesce e infila
una zampa nella boccia.

Il pesce, allora, si riempie la bocca d'acqua
e la spruzza sul muso del gatto.

Alla fine il gatto scappa bagnato e spaventato,
mentre il pesce ride divertito.

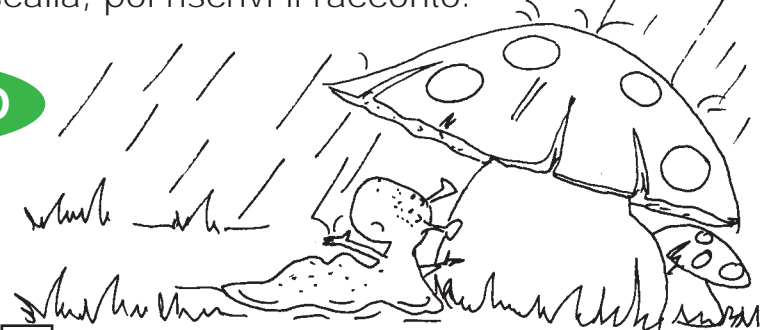
LA LUMACA

1 Scrivi per ogni immagine una breve didascalia, poi riscrivi il racconto.

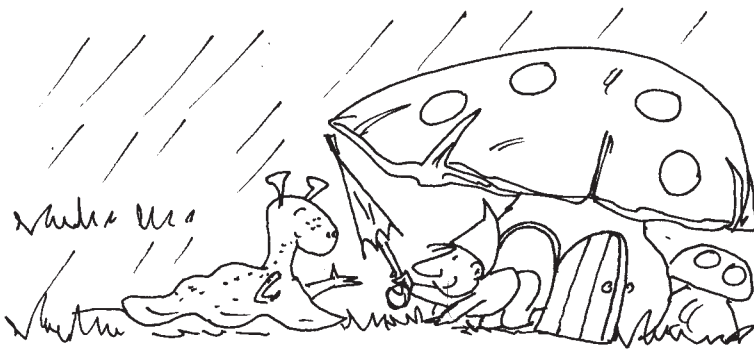


1 Una lumaca striscia sull'erba.

ESEMPIO



2 Inizia a piovere e si ripara sotto a un fungo.



3 Uno gnomo le presta un ombrello.



4 La lumaca riparte con l'ombrello.

Un giorno una lumaca passteggiava sull'erba verde di un prato.

Improvvisamente cominciò a piovere e la lumaca si riparò sotto a un bel fungo.

Dalla porticina del fungo uscì uno gnomo, che le offrì il suo ombrello.

La lumaca allora poté riprendere il cammino senza bagnarsi.

UN NUOVO AMICO

1 Osserva i disegni e completa il testo.

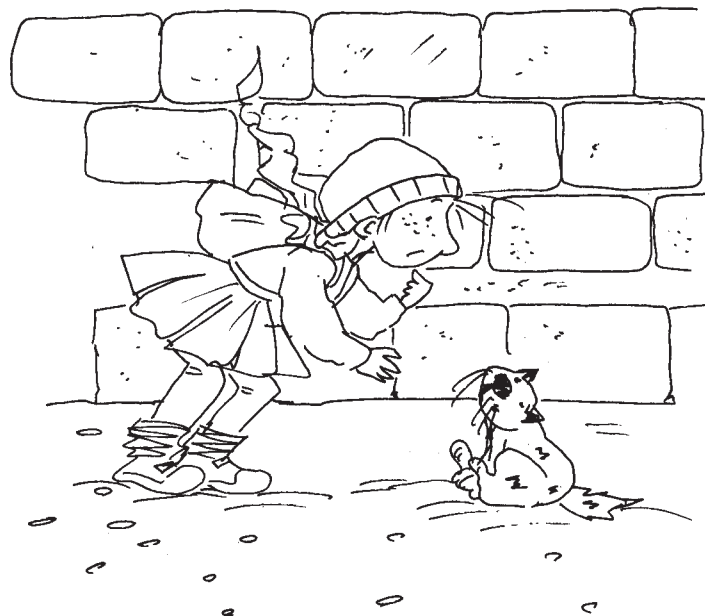
ESEMPIO



A un tratto vede un micio piccolo,
affamato e solo, che miagola
per attirare l'attenzione.

Oggi Martina è tornata a casa

a piedi all'uscita da scuola.



Martina decide di portarlo a casa

con sé, per sfamarlo e

coccolarlo un po'.



UNA BRUTTA AVVENTURA

ESEMPIO

1 Osserva i disegni e scrivi il testo.



PRIMA

Luca e Teo sono partiti
per il campeggio.

DOPO

Arrivati a destinazione
hanno preparato la loro tenda
e hanno acceso un fuoco.



DOPO ANCORA

Non hanno spento bene il fuoco
ed è scoppiato un incendio.



INFINE

Hanno chiamato i pompieri, che
sono riusciti a spegnere il fuoco.



TITOLI...

1 Aiutandoti con le informazioni sulla trama, scegli un titolo per i seguenti film.

Titolo: Due fantasmi

e due topolini

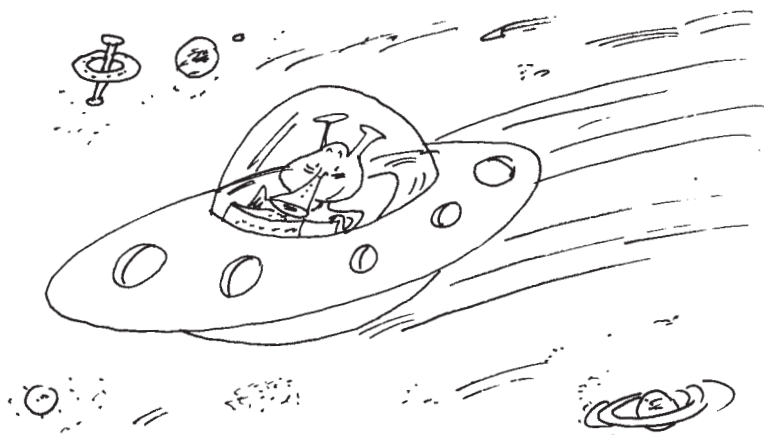


Personaggi: due fantasmi, due topolini, un gatto.

Trama: Gaspare e Giocondo, due fantasmi annoiati, cercano qualcuno con cui giocare, ma tutti hanno paura di loro. Per fortuna riusciranno a fare amicizia con due topolini, terrorizzando il gatto che dà loro la caccia.

Titolo: Il mio amico

extraterrestre



Personaggi: XWZ-2010, un extraterrestre, e Alessio, un bambino di 7 anni.

Trama: Siamo nell'anno 2604. Un bambino curioso riesce a captare i segnali di un disco volante da un pianeta sconosciuto e a fare un viaggio nello spazio con un extraterrestre.

2 Quale di questi film andresti a vedere? Perché?

ESEMPIO

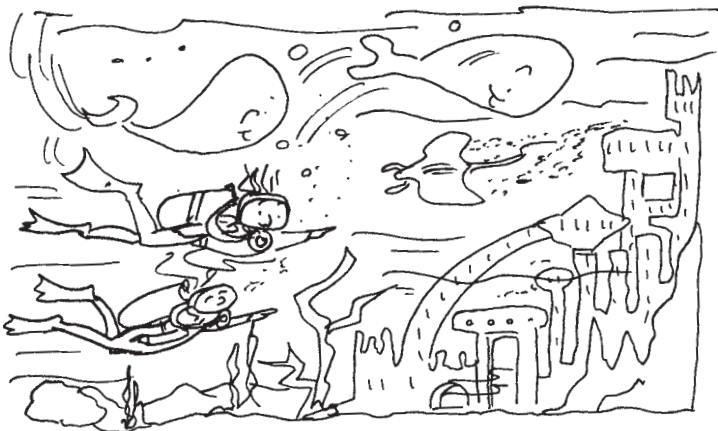
Mi piacerebbe andare a vedere “Il mio amico extraterrestre”,
perché mi piacciono le storie che si svolgono
nello spazio.

... E CONTENUTI

ESEMPIO

- 1** Leggi i titoli dei film e le informazioni sui personaggi, poi scegline uno e prova a raccontare che cosa succede.

Titolo: **Il pianeta sommerso**



Personaggi: due subacquei che scoprono una città costruita sul fondo del mare.

INIZIO **Due amici con la passione per le immersioni**

decidono di andare insieme a fare un'escursione sottomarina, per fotografare il fondale.

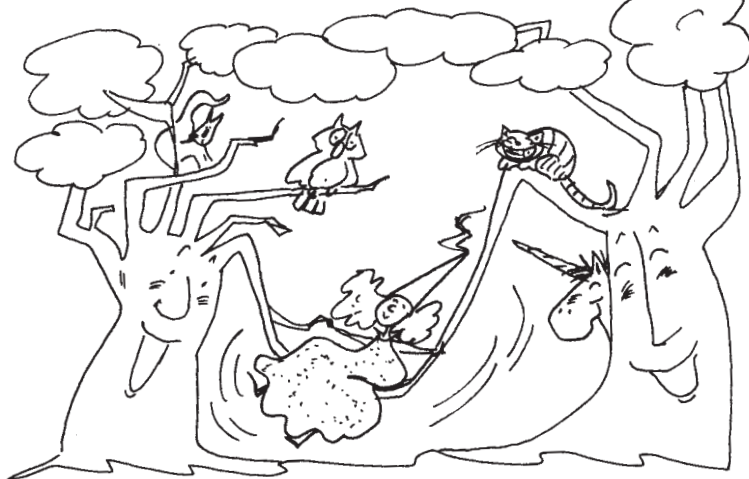
SVOLGIMENTO **A un certo punto, mentre stanno nuotando,**

vedono qualcosa che non pensavano di trovare: una vera e propria città, con palazzi, strade e negozi ma disabitata.

FINE **È un posto incantevole e i due amici temono che qualcuno**

possa distruggerlo. Così decidono di non dire niente a nessuno e tornano a casa contenti.

Titolo: **La foresta incantata**



Personaggi: una fata che vive in una foresta con animali e alberi magici.

LA POZIONE



1 Scrivi una didascalia per ogni immagine, poi immagina tu il finale e scrivi il racconto.

ESEMPIO



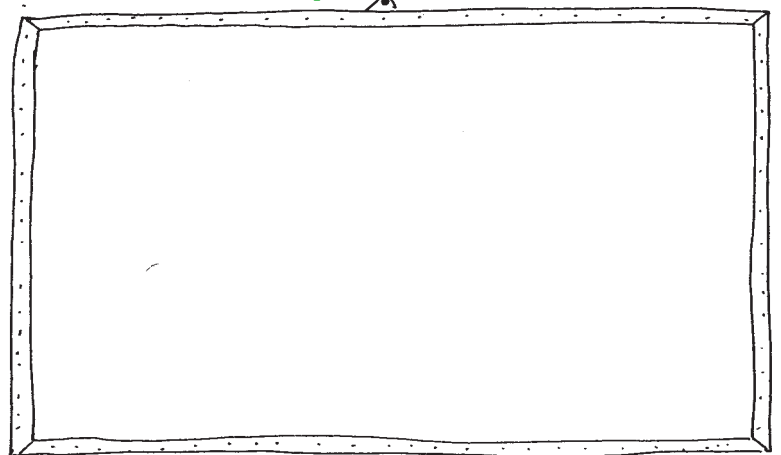
Una strega prepara una pozione.



Alcune gocce escono dal pentolone.



Il corvo della strega le beve.



Un giorno la strega Pasticcia decide di preparare una nuova pozione anti-topo, perché lei ha paura dei topi.

Mentre mescola vari ingredienti, alcune gocce di pozione finiscono a terra.

Il suo corvo goloso si avvicina e assaggia la pozione.

Alla fine il corvo si trasforma in un topo gigante e la strega scappa a gambe levate.

L'ASTRONAVE PRIGIONIERA

1 Leggi il testo e concludi il racconto.

Enzo e Paolo catturano mosche in giardino e le mettono in un grande vaso di vetro rovesciato su un tavolino.

Otto mosche sono già prigioniere nella gabbia trasparente: volano da una parte all'altra senza riuscire a trovare una via d'uscita. Il loro ronzio si sente anche attraverso il vetro.

Improvvisamente Paolo dice: – Ehi! Ne ho presa una enorme! Senti come ronzia!

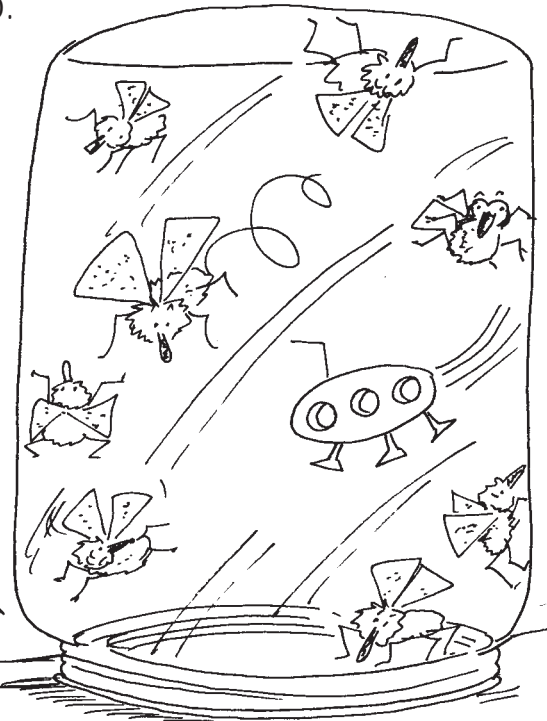
Enzo corre a guardare: – Ma che razza di mosca è? – chiede incuriosito.

In effetti la mosca di Paolo non è proprio come tutte le altre: è tonda, viola, con finestrine rosa sui lati, un'antenna gialla storta e tre zampette di metallo.

– Sembra una piccola astronave... – dice Paolo perplesso.

S. Bordiglioni, *Un attimo prima di dormire*, Einaudi Ragazzi

ESEMPIO



Enzo e Paolo osservano a lungo quella strana mosca che

hanno imprigionato e che continua a sbattere contro il barattolo.

A un certo punto si apre una finestrina rosa e ne esce

un essere ancora più strano: è minuscolo, con due occhi

gialli e delle antenne. Ha l'aria minacciosa e sembra

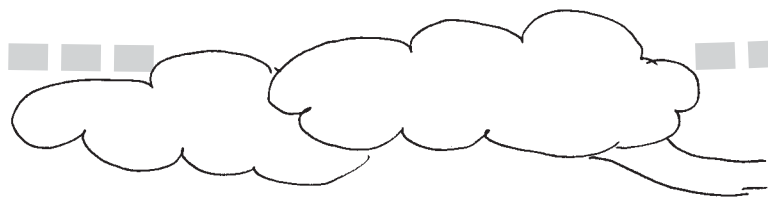
voler dire qualcosa ai due bambini. Enzo e Paolo sollevano

il barattolo e l'astronave riparte a gran velocità.

LA CIVETTA E IL BUIO

1 Scrivi l'inizio della storia.

ESEMPIO



Betta era una piccola civetta che aveva paura del buio.

Era la disperazione dei suoi genitori, perché tutte le civette

amano il buio e la mamma non sapeva più come fare per spiegarglielo.

Una notte il papà la svegliò, perché voleva insegnarle

a volare come i suoi fratelli.

– Sei una civetta! – tuonò minaccioso alla piccola Betta.

– E da che mondo è mondo le civette vivono di notte!

“Che scalogna essere nata civetta!” pensò Betta. Però non disse niente, saltellò fuori dal nido e seguì papà sul ramo scolastico.

I suoi fratellini avevano già cominciato con i primi esercizi e sbattevano le piccole ali facendo la spola da un ramo a un altro.

Filippo era addirittura riuscito a raggiungere l'abete di fronte. Si stava già dando un sacco d'arie.

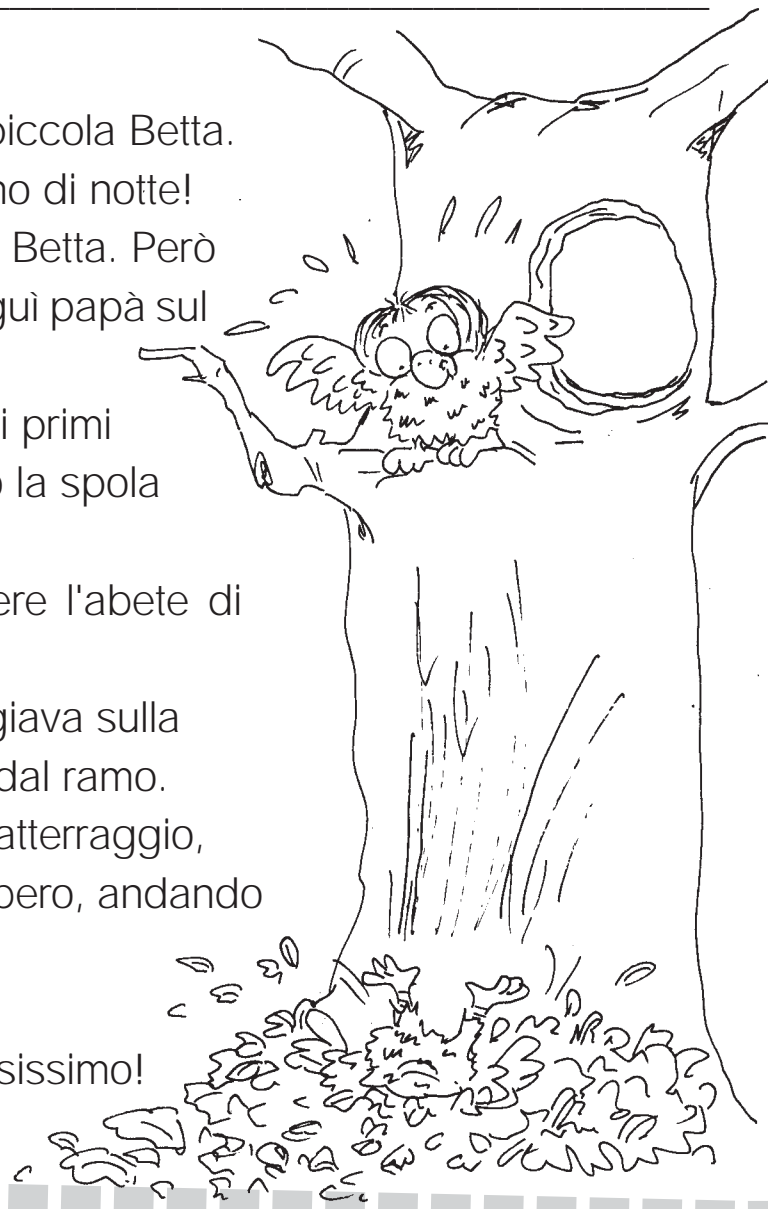
A un tratto avvistò un topolino che passeggiava sulla radice della quercia e si gettò in picchiata dal ramo.

Ma papà non gli aveva ancora insegnato l'atterraggio, e Filippo ruzzolò malamente ai piedi dell'albero, andando a finire a capofitto in un cespuglio d'ortica.

Betta allora sgranò gli occhi e gridò:

– L'avevo detto io: volare al buio è pericolosissimo!

D. Luciani, *La banda dei notturni*, Feltrinelli



GONZILLA

1 Scrivi la parte centrale della storia.



C'era una volta una lucertola molto prepotente: era più grossa delle altre e si chiamava Gonzilla. Quando vedeva un'altra lucertola, le andava davanti e diceva:

- Non rubarmi il sole, tu!
- Ma io non te lo rubo, Gonzilla! Di sole ce n'è per tutte!
- Storie! Il sole che prendi tu non lo prendo io! – gridava Gonzilla. – Vattene, o ti mordo la coda!

ESEMPIO



Un giorno una lucertola si confidò con Malibù, la sua amica

gazza. Malibù decise di dare una bella lezione a quella

prepotente di Gonzilla. Volò su un ramo e con una lente

fece in modo di indirizzare i raggi del sole sulla lucertola.

- Ahiahia! – gridò la lucertolona, e aprì gli occhi. Da sopra la testa saliva un filo di fumo.
- Cosa succede, cara? – disse Malibù, dopo aver nascosto la lente sotto l'ala.
- Succede che mi sono bruciata qui sopra!
- È stata la luce del sole, cara! – disse Malibù, muovendo la coda.
- Ma come? Il sole non mi ha mai scottato così! – disse Gonzilla.
- Eh già... Ma adesso le altre lucertole non ci sono più... – disse la gazza.
- Prima la luce andava su tutte: ora cade tutta su di te, e ti scotta!
- Davvero? – disse Gonzilla, e si mise a correre chiamando: – Sorelle, amiche, lucertole care, tornate, presto!



Fu così che Gonzilla smise di disturbare le lucertole, e non si scottò più.

R. Piumini, *Mi leggi un'altra storia?*, Einaudi Ragazzi

L'UOVO



1 Leggi il testo, poi riscrivi solo le informazioni principali, come nell'esempio.

ESEMPIO

INIZIO

Paolo è andato in un bosco di castagni vicino a casa sua. Spera di trovare dei funghi, la sua passione. Sul ramo di un albero vede un nido con alcune uova e decide di prenderne uno per portarlo a casa.

INIZIO

Paolo è andato nel bosco a raccogliere i funghi. Ha trovato un nido con delle uova e ne prende una.



SVOLGIMENTO

A casa Paolo mette l'uovo in camera sua. Durante la notte, però, Paolo si sveglia perché sente uno strano rumore. Si guarda intorno e si accorge che i rumori provengono dall'uovo. Un uccellino sta tentando di aprire il guscio.

SVOLGIMENTO

Di notte l'uovo inizia a schiudersi
e Paolo si sveglia
per il rumore.



CONCLUSIONE

Il mattino seguente, Paolo torna nel bosco con il pulcino per riportarlo nel suo nido. Gli dispiace un po' ma quando vede che le altre uova si stanno schiudendo, capisce che è la cosa migliore da fare e torna a casa contento.

CONCLUSIONE

Il mattino dopo Paolo riporta il
pulcino nel nido e lo lascia
insieme alle altre uova,
che si stanno schiudendo.

IL VENTO E IL SOLE

1 Riduci il testo scrivendo solo le informazioni principali.

Un giorno il Vento e il Sole cominciarono a litigare. Il Vento sosteneva di essere il più forte e a sua volta il Sole diceva di essere la forza più grande della Terra. Alla fine decisero di fare una prova.

Videro un viandante che stava camminando lungo un sentiero e decisero che il più forte di loro sarebbe stato colui che sarebbe riuscito a togliergli i vestiti.

Il Vento cominciò a soffiare, e soffiare, ma il risultato fu che il viandante si avvolgeva sempre più nel mantello. Fu quindi la volta del Sole. Cacciò via le nubi e cominciò a splendere sempre più intensamente.

L'uomo, rosso per il gran caldo, dapprima si tolse il mantello e infine, giunto in prossimità di un fiume, si tuffò.

Il Sole alto nel cielo rideva e rideva!

Il Vento deluso e vinto si nascose in un luogo lontano.

Esopo

ESEMPIO



Un giorno il Vento e il Sole **decisero che il più forte tra loro sarebbe stato chi fosse riuscito a togliere i vestiti a un viandante.**

Il Vento provò a soffiare, ma **il viandante si avvolse ancora di più nel suo mantello.**

Il Sole, invece, riuscì a **far spogliare il viandante facendogli venire un gran caldo.**

1 Come sei? Segna con una crocetta le tue caratteristiche.

ESEMPIO

la forma del viso



tondo



ovale



quadrato

la bocca



sottile



carnosa



piccola



grande

il naso



aquilino



a patata



a punta



all'insù

i capelli



lisci



ricci



corti



lunghi

la corporatura



magra



robusta

la statura



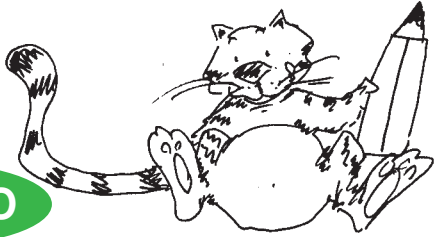
alta



bassa

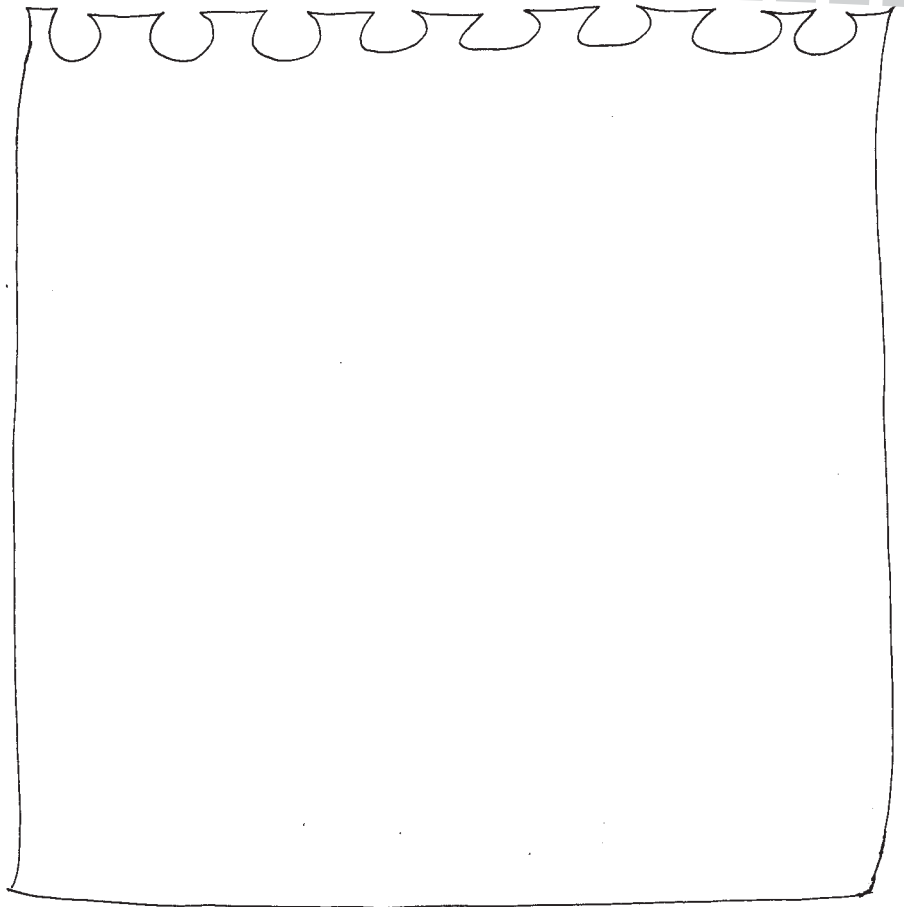
IDENTIKIT

1 Disegna seguendo le indicazioni.



ESEMPIO

Una bambina alta e magra, con il viso ovale, i capelli lunghi e lisci, gli occhi marroni, il naso a patata, la bocca carnosa.



2 Osserva il disegno, coloralo e completa il testo.

ESEMPIO



Questo bambino è alto

e di corporatura robusta.

I suoi capelli sono corti

e ricci, di colore

nero.

Gli occhi sono di colore blu.

Ha il naso a patata

e la bocca larga.

SMARG

1 Leggi il testo e poi completa la carta d'identità del drago.

ESEMPIO

Il signore che regna su Ragar è il mostro volante di nome Smarg. Le sue ali, che hanno un'apertura di oltre trentadue metri, sono di pelle viscida.

Quando non è in volo, sta posato sulle zampe posteriori, come un gigantesco canguro. Il corpo è simile a quello di un enorme topo rognoso, ma ha la coda di uno scorpione, con un pungiglione mortale.

Le zampe posteriori sono quelle di una grossa cavalletta, ma quelle anteriori, minuscole, somigliano alle manine di un neonato.

Il collo, lunghissimo, questo mostro lo fa rientrare come una lumaca le sue antenne, e in cima al collo stanno ben tre teste. La più grossa, simile a quella di un coccodrillo, sputa gelido fuoco.

M. Ende, *La storia infinita*, Tea Due

Nome: Smarg

Caratteristiche del corpo: sembra quello di un topo ma con la coda di uno scorpione

Ali: di pelle viscida

Zampe: posteriori come quelle di una cavalletta,

Teste: tre

Segni particolari: collo che si ritrae e una testa che sputa fuoco



2 Disegna un drago, compila la sua carta d'identità e poi completa la descrizione.

ESEMPIO

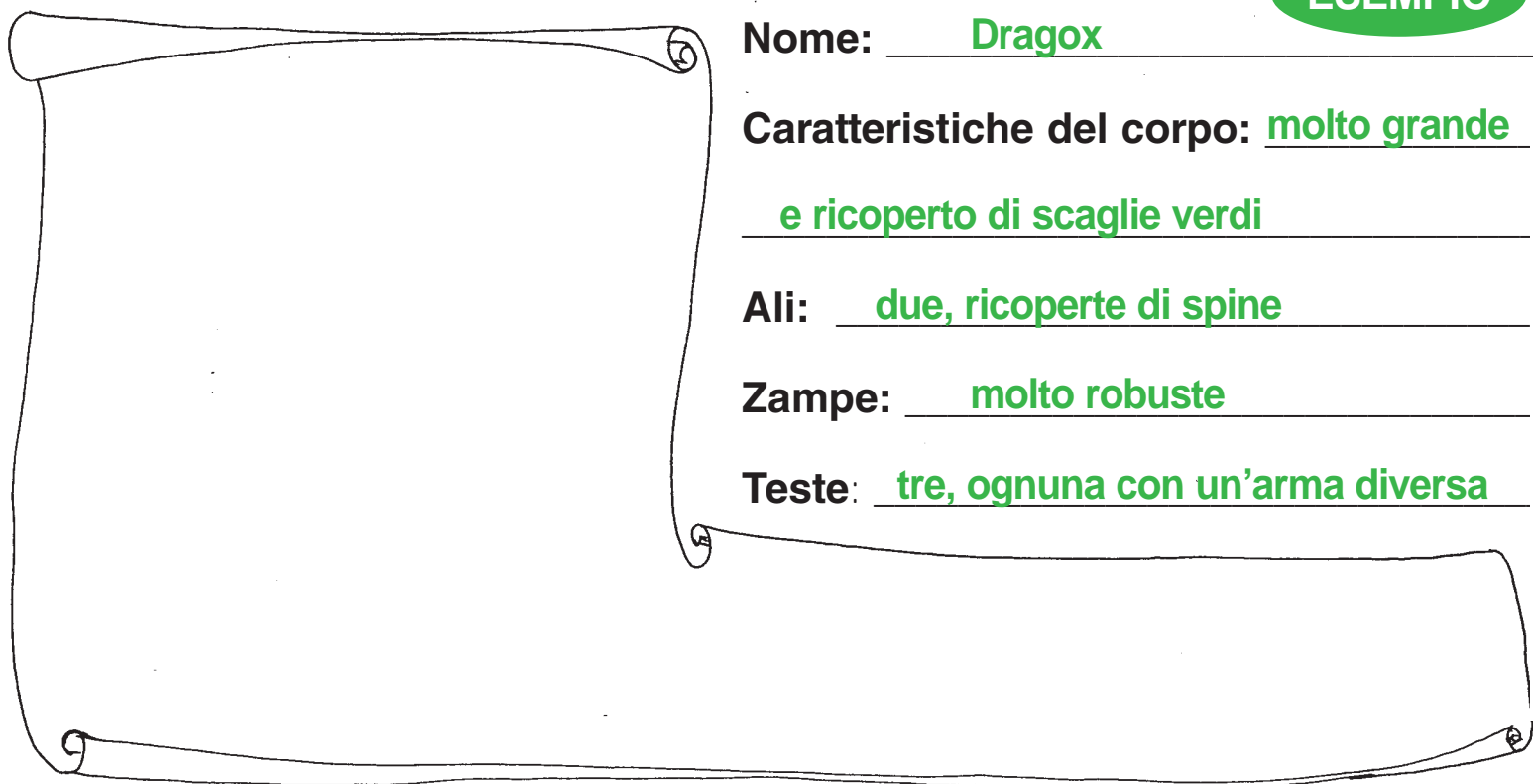
Nome: Dragox

Caratteristiche del corpo: molto grande
e ricoperto di scaglie verdi

Ali: due, ricoperte di spine

Zampe: molto robuste

Teste: tre, ognuna con un'arma diversa



Il drago che ho disegnato si chiama Dragox

Il suo corpo è molto grande e ricoperto di scaglie verdi.

Ha un solo collo, molto lungo, con tre teste. Da una esce fuoco,

dall'altra può sputare serpenti e dalla terza escono fulmini.

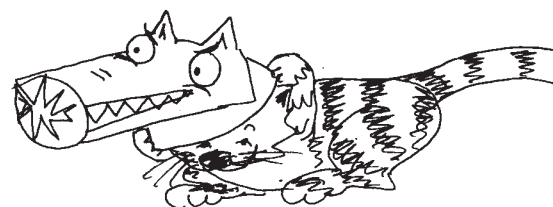
La sua arma segreta è la possibilità di rendersi invisibile

per sorprendere i nemici.

Immagino che il suo carattere sia piuttosto aggressivo con i nemici,

cioè con gli altri draghi che vogliono sempre combattere con lui.

Con tutti gli altri animali, invece, è buono e socievole.





UN RACCONTO

ESEMPIO

1 Scegli almeno due personaggi e inventa un racconto realistico.



Un giorno **Paola e Matteo decidono di andare a trovare**

il nonno in campagna.

A un certo punto **mentre fanno merenda con il nonno Luigi,**

si accorgono che il gatto Geremia non è più

nella sua cesta.

Dopo **averlo cercato in tutta la casa, escono a perlustrare**

il giardino.

Infine **Paolo e Matteo vedono Geremia nel giardino**

del vicino.

È andato a trovare la sua nuova amica, la gatta Fifi.



2 Scegli almeno due personaggi e inventa un racconto fantastico.

ESEMPIO



Un giorno un extraterrestre molto triste piangeva, perché non sapeva con chi giocare.

A un certo punto sul suo pianeta atterrò una strega che si era persa nello spazio e non riusciva a trovare la strada di casa.

Dopo che si furono incontrati, la strega e l'extraterrestre fecero subito amicizia e insieme cercarono una soluzione ai loro problemi.

Alla fine la strega accompagnò l'extraterrestre su un pianeta dove poté trovare tanti amici con cui giocare e lei riuscì a tornare a casa sua grazie a una mappa che l'extraterrestre le aveva regalato.



UN PO' DI FANTASIA!

1 Scegli almeno un personaggio e un ambiente e inventa un racconto.

Personaggi

ESEMPIO



Ambienti



Una volta un bambino, a cui piaceva camminare, andò

da solo ai piedi di una montagna con l'intenzione

di scalarla.

Non aveva trovato nessuno che lo accompagnasse, perché tutti

credevano che da qualche tempo, su quella montagna,

fossero arrivati dei mostri. Spesso, infatti, si sentivano

dei lamenti, come un pianto disperato.

Il bambino arrivò in cima alla montagna senza incontrare nessuno, ma a un certo

punto sentì un grido e si voltò: c'era solo un gatto che giocava

e miagolava, ma l'eco trasformava la sua voce e la rendeva spaventosa!